

PROCESSO SELETIVO 2027.1



Unifor

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--

NOME:

INSTRUÇÕES

1. Verifique se este caderno de prova contém um total de 60 questões e uma proposta de Redação. Caso contrário, solicite ao fiscal de sala um outro caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.
2. Você dispõe de quatro horas e trinta minutos para responder a todas as questões, preencher a folha de respostas e desenvolver a redação, transcrevendo-a para a folha de redação. Controle o seu tempo.
3. Leia cada questão da prova e marque, inicialmente, a alternativa correta no próprio caderno de questões. Para cada questão, existe apenas uma resposta certa.
4. Antes de transcrever suas alternativas para a folha de respostas ou preencher a folha de redação, confira se o nome e o número impressos na parte superior delas coincidem com seu nome e o seu número de inscrição, e assine-as conforme a sua carteira de identidade.
5. Caso o nome e o número impressos na folha de respostas ou na folha de redação que lhe foram entregues não estejam corretos, informe, imediatamente, ao fiscal. A utilização de uma folha de respostas ou de uma folha de redação cujo nome e número não coincidam com os de sua inscrição invalidará a sua prova, à qual será atribuída nota zero.
6. Para marcar a sua alternativa na folha de respostas, utilize caneta esferográfica preta, de acordo com as orientações a seguir:
 - a) preencha completamente a bolha correspondente a sua opção e assinale somente uma alternativa para cada questão;
 - b) nenhuma resposta poderá ser feita nem alterada depois de recolhida pelo fiscal;
 - c) não dobre, não amasse, nem faça qualquer marca na folha de respostas.
7. Ao terminar, entregue este caderno, a folha de redação e a folha de respostas, devidamente assinadas, ao fiscal da sala.
8. Atenção: após o encerramento da prova, este caderno será destruído por tritramento, e não será considerada qualquer resposta feita nele quando não transcrita para a folha de respostas.

TABELA PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

1 (IA)	Número atômico 1 H 1,0										Massa atômica 1,0										18 (0)
	2 (IIA)	3	4	5 (VB)	6 (VIB)	7 (VII B)	8 (VIII B)	9 (VIII B)	10 —	11 (IB)	12 (IIB)	13 (IIIA)	14 (IIIA)	15 (IIIA)	16 (IIIA)	17 (IIIA)					
1º	1 H 1,0																2 He 4,0				
2º	3 Li 6,9	4 Be 9,0															10 Ne 20,2				
3º	11 Na 23,0	12 Mg 24,3		3 (IIIB)	4 (IV B)	5 (V B)	6 (VIB)	7 (VII B)	8 —	9 (VIII B)	10 —	11 (IB)	12 (IIB)	13 Al 27,0	14 Si 28,1	15 P 31,0	16 S 32,1	17 Cl 35,5	18 Ar 39,9		
4º	19 K 39,1	20 Ca 40,1	21 Sc 45,0	22 Ti 47,9	23 V 50,9	24 Cr 52,0	25 Mn 54,9	26 Fe 55,8	27 Co 58,9	28 Ni 58,7	29 Cu 63,5	30 Zn 65,4	31 Ga 69,7	32 Ge 72,6	33 As 74,9	34 Se 79,0	35 Br 79,9	36 Kr 83,8			
5º	37 Rb 85,5	38 Sr 87,6	39 Y 88,9	40 Zr 91,2	41 Nb 92,9	42 Mo 95,9	43 Tc (97,9)	44 Ru 101,1	45 Rh 102,9	46 Pd 106,4	47 Ag 107,9	48 Cd 112,4	49 In 114,8	50 Sn 118,7	51 Sb 121,8	52 Te 127,6	53 I 126,9	54 Xe 131,3			
6º	55 Cs 132,9	56 Ba 137,3	57* La 138,9	72 Hf 178,5	73 Ta 180,9	74 W 183,8	75 Re 186,2	76 Os 190,2	77 Ir 192,2	78 Pt 195,1	79 Au 197,0	80 Hg 200,6	81 Tl 204,4	82 Pb 207,2	83 Bi 209,0	84 Po (209,0)	85 At (210,0)	86 Rn (222,0)			
7º	87 Fr (223)	88 Ra (226)	89** Ac (227)	104 Rf (261)	105 Db (262)	106 Sg (266)	107 Bh (264)	108 Hs (277)	109 Mt (268)	110 Ds (271)	111 Rg (272)										

*	58	Ce	140,1
	59	Pr	140,9
	60	Nd	144,2
	61	Pm	(145)
	62	Sm	150,4
	63	Eu	152,0
	64	Gd	157,3
	65	Tb	158,9
	66	Dy	162,5
	67	Ho	164,9
	68	Er	167,3
	69	Tm	168,9
	70	Yb	173,0
	71	Lu	175,0
**	90	Th	232,0
	91	Pa	(231,0)
	92	U	238,0
	93	Np	(237)
	94	Pu	(244)
	95	Am	(243)
	96	Cm	(247)
	97	Sbk	(247)
	98	Cf	(251)
	99	Es	(252)
	100	Fm	(257)
	101	Md	(258)
	102	No	(259)
	103	Lr	(262)



**Universidade
de Fortaleza**



MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Questão 01

O curso de Biomedicina da Universidade de Fortaleza (UNIFOR) forma profissionais para realizar análises clínico-laboratoriais e emissão de laudos e pareceres técnicos a partir de amostras biológicas, com utilização de múltiplas abordagens – bioquímicas, histoquímicas e moleculares, com respeito aos padrões e às normas de segurança.

Durante uma atividade prática relacionada à rotina de um laboratório de análises clínicas, estudantes do curso de Biomedicina da UNIFOR precisam preparar e distribuir uma determinada solução reagente utilizada em procedimentos laboratoriais.

A solução é armazenada em um reservatório cilíndrico de base circular (reto), com sua capacidade máxima ocupada. Para atender à demanda dos diferentes grupos que realizarão a atividade prática, a solução será distribuída igualmente em frascos cilíndricos de bases circulares (retos) idênticos.

Cada grupo de estudantes receberá 2 frascos da solução.

Sabe-se que cada frasco possui altura igual a $\frac{1}{5}$ da altura do reservatório e diâmetro da base igual a $\frac{1}{4}$ do diâmetro da base do reservatório.

Considerando que o reservatório e os frascos estão com suas capacidades máximas ocupadas, a quantidade x de grupos que poderão receber os frascos é igual a:

- (A) 10.
- (B) 20.
- (C) 30.
- (D) 40.
- (E) 50.

**Questão 02**

Durante um teste de desempenho de um sistema computacional, uma equipe de Engenharia da Computação analisa a quantidade de dados processados por um servidor em quatro etapas consecutivas. Para comparar duas estratégias de aumento de desempenho, foram construídos dois modelos matemáticos.

No primeiro modelo, a quantidade relativa de dados processados aumenta sempre pela mesma quantidade de uma etapa para a seguinte, caracterizando uma progressão aritmética. No segundo modelo, essa quantidade é multiplicada pelo mesmo fator a cada etapa, caracterizando uma progressão geométrica.

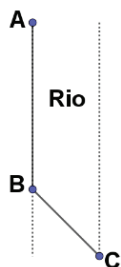
Para efeito de comparação, os resultados foram normalizados pelo desempenho observado na primeira etapa. Assim, sejam $(1, a_2, a_3, a_4)$ e $(1, b_2, b_3, b_4)$ as sequências que representam, respectivamente, os dois modelos de desempenho. A primeira é uma progressão aritmética, e a segunda, uma progressão geométrica. Ambas são crescentes e apresentam a mesma soma dos quatro termos.

Sabendo que a razão r da progressão aritmética é o dobro da razão q da progressão geométrica, o valor de $\frac{(q+2)\sqrt{r+q+7}}{r+4}$ é:

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4
- (E) 5

**Questão 03**

Como parte da composição da nota de matemática de uma turma, o professor pediu a seus alunos que construíssem maquetes retratando situações reais. André ficou responsável por construir a maquete de uma linha de transmissão de energia que levava energia de uma usina no ponto A até uma fábrica localizada no ponto C. A linha de transmissão era constituída de um trecho com cabo suspenso reto, às margens de um rio, do ponto A ao ponto B, seguido de um trecho submerso reto atravessando o rio, do ponto B ao ponto C, como mostrado na figura abaixo.



Usando os dados de comprimento de cada trecho fornecidos pelo professor em quilômetros, André construiu inicialmente uma maquete na escala de 1:100000. Nessa maquete, o comprimento do trecho AB era de 5 cm e o do trecho BC era de 2,83 cm. Ao perceber que a maquete havia ficado muito pequena, ele construiu outra na escala 1:40000. Nessa nova maquete, os comprimentos em centímetros dos trechos AB e BC, são, respectivamente:

- (A) 5 e 2,83
- (B) 7,5 e 4,245
- (C) 9 e 6,83
- (D) 10 e 5,66
- (E) 12,5 e 7,075



Questão 04

A prática de atividades físicas desempenha um papel importante na promoção da saúde e da qualidade de vida. Entre as modalidades que vêm conquistando cada vez mais praticantes está a corrida de rua, uma atividade que pode contribuir para a melhora do condicionamento físico, da capacidade cardiorrespiratória e da disposição para as atividades cotidianas. Além dos benefícios físicos, a prática regular de exercícios também pode favorecer o bem-estar mental, auxiliando na redução do estresse e na promoção de momentos de lazer e convivência social.

Em Fortaleza, a corrida de rua tem ganhado cada vez mais espaço com a realização de diferentes eventos esportivos ao longo do ano, reunindo corredores de diferentes níveis de experiência. A cidade, com seus espaços urbanos e áreas próximas ao litoral, oferece diferentes possibilidades para a prática da modalidade, que também se tornou uma oportunidade de integração, superação de desafios pessoais e incentivo a hábitos de vida mais saudáveis.

Nesse contexto, a organização de uma corrida exige planejamento de diversos aspectos do percurso, incluindo distâncias, pontos de apoio e características do terreno. Em determinados trechos, por exemplo, os corredores podem enfrentar mudanças de inclinação, tornando necessário analisar matematicamente a relação entre a distância percorrida e a elevação do percurso.

Durante uma corrida de rua realizada em Fortaleza, o percurso apresenta um trecho de subida dividido em duas partes, cada uma com inclinação constante, porém com inclinações diferentes.

Na primeira parte, o corredor percorre 400 m e sobe 2,4 m em relação ao nível inicial. Em seguida, entra na segunda parte, que possui uma inclinação maior. Ao final dessa segunda parte, o ponto mais alto do percurso encontra-se 6 m acima do nível inicial.

Sabendo que, na segunda parte, a cada 100 m percorridos, o corredor ganha 1,2 m de altitude, a distância total que o corredor deverá percorrer, desde o início da subida até atingir o ponto mais alto, é:

- (A) 600 m
- (B) 650 m
- (C) 700 m
- (D) 750 m
- (E) 800 m

**Questão 05**

Quase 29 milhões de mulheres foram vítimas de violência doméstica ou familiar no Brasil em 12 meses, segundo o Mapa Nacional da Violência de Gênero, divulgado em agosto de 2026. Desse total, cerca de 24,97 milhões relataram situações concretas de violência, mas não as reconheceram ou nomearam espontaneamente como tal.

A 11ª edição da Pesquisa Nacional de Violência contra a Mulher, realizada pelo DataSenado, com coleta de dados da Nexus, mostra que apenas 4% das brasileiras declararam espontaneamente ter sofrido violência doméstica ou familiar no ano anterior.

O dado ainda revela a distância entre a violência vivenciada pelas mulheres e aquela que chega aos registros oficiais e ao alcance das políticas públicas de proteção e acolhimento. Entre as mulheres que declararam ter sofrido violência, 1,87 milhão não acionaram uma delegacia, o Ligue 180 ou o 190.

Brasil tem quase 29 milhões de mulheres vítimas de violência em 12 meses. CNN Brasil, 2026. Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/brasil/brasil-tem-quase-29-milhoes-de-mulheres-vitimas-de-violencia-em-12-meses/>. Acesso em: 11 set 2026. (Adaptado)

De acordo com o texto acima, podemos concluir que

- (A) Cerca de 86% das vítimas não reconheceram ou não nomearam voluntariamente as experiências de violência como tal.
- (B) Cerca de 6 milhões das vítimas reconheceram ou nomearam voluntariamente as experiências de violência como tal.
- (C) Cerca de 40% das vítimas que declararam ter sofrido violência não buscaram proteção policial.
- (D) Cerca de 80% das vítimas que declararam ter sofrido violência não buscaram proteção policial.
- (E) Cerca de 10% das vítimas declararam espontaneamente ter sofrido violência doméstica ou familiar.

Questão 06

Durante um período de aumento dos casos de virose gripal, o setor de emergência pediátrica de um hospital registrou os atendimentos realizados por um dos pediatras da equipe.

Em um determinado dia, o médico atendeu algumas crianças com sintomas de virose gripal. No dia seguinte, devido à redução da demanda, o número de crianças atendidas foi 7 a menos que no dia anterior. O protocolo de acompanhamento do setor registrou que o produto dos números de atendimentos realizados nesses dois dias foi igual a $5E^2$, em que

$$E = \left(\frac{7^{a-b} + 2^{a-b}}{7^{b-a} + 2^{b-a}} \right)^{\frac{1}{a-b}}$$

Considerando essas informações, o número de crianças atendidas pelo pediatra no primeiro dia e no segundo dia, respectivamente, foi:

- (A) 20 e 13
- (B) 25 e 18
- (C) 30 e 23
- (D) 35 e 28
- (E) 40 e 33.

**Questão 07**

A Doe de Coração é uma campanha promovida pela Fundação Edson Queiroz, mantenedora da Universidade de Fortaleza (Unifor), que há mais de duas décadas busca sensibilizar a comunidade acadêmica e a sociedade cearense para a importância da doação de órgãos e tecidos. Em 2026, a campanha chega à sua 24ª edição, reforçando especialmente a importância do diálogo familiar sobre a decisão de doar.

A parceria com o Centro de Hematologia e Hemoterapia do Ceará (Hemoce) amplia a campanha para ações concretas de solidariedade. Essa ação é importante porque aproxima os serviços de hemoterapia da comunidade universitária, permitindo que estudantes, professores, colaboradores e outros participantes possam contribuir para a manutenção dos estoques de sangue e, simultaneamente, conhecer a possibilidade de se cadastrar como potenciais doadores de medula óssea.

Suponha que, durante uma ação da campanha Doe de Coração, realizada pela Universidade de Fortaleza (Unifor) em parceria com o Hemoce, uma unidade de coleta tenha sido instalada no campus para incentivar a doação voluntária de sangue entre estudantes, professores e colaboradores. A iniciativa contribui para a manutenção dos estoques de hemocomponentes utilizados no atendimento de pacientes em diferentes situações clínicas e hospitalares.

A equipe responsável pela campanha acompanhou, durante dez dias consecutivos, a quantidade de bolsas de sangue coletadas diariamente. Para analisar a variação do número de doações ao longo do período, um estudante do curso de Medicina propôs o seguinte modelo matemático

$$f(x) = 10 + (x + 1) \cos\left(\frac{\pi x}{3} - \frac{2\pi}{3}\right)$$

que representa a quantidade estimada de bolsas de sangue coletadas no dia x , com $1 \leq x \leq 10$ e x inteiro positivo.

Com base nesse modelo, o valor de x e da quantidade estimada de bolsas de sangue coletadas correspondente ao dia em que a quantidade estimada de bolsas de sangue coletadas foi máxima é, respectivamente, igual a:

- (A) 2 e 13.
- (B) 3 e 12.
- (C) 5 e 16.
- (D) 8 e 19.
- (E) 9 e 20.

**Questão 08**

Uma decoradora de festas possui dez cilindros circulares retos idênticos, cujas medidas do raio e da altura são mostradas na figura abaixo. Ela os cobre com tecido de acordo com a temática da festa e os coloca no local do evento.

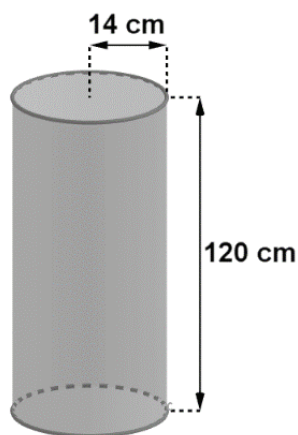


Figura fora de escala

Usando $\frac{22}{7}$ como uma aproximação para π , podemos dizer que a quantidade mínima de tecido necessária para cobrir os dez cilindros, em m^2 , é, aproximadamente, igual a:

- (A) 10,2
- (B) 11
- (C) 11,8
- (D) 12,6
- (E) 13,4.



Questão 09

O *curtailment* (corte na geração de energia renovável) começou a se tornar mais frequente no Brasil a partir de 2022, ganhando grande intensidade e destaque operacional a partir de 2023. O fenômeno ocorre devido a três fatores principais ligados à transformação da matriz energética: excesso de oferta renovável e baixa demanda; gargalos na transmissão e problemas de confiabilidade na rede.

Dados do ONS (Operador Nacional do Sistema) apontam que o *curtailment* de usinas eólicas e solares cresceu cerca de 21% entre janeiro e agosto de 2026, na comparação com o mesmo período do ano passado. A geração de energia não realizada das duas fontes, chamada de GNRa, passou de 3.429 MW médios em 2025 para 4.122 MW médios neste ano no Brasil. O Nordeste continuou sendo a região mais afetada. A energia não gerada no subsistema passou de 2.830 MW médios para 3.403 MW médios. No Sudeste, a GNRa passou de 563 MW médios para 626 MW médios. No Sul, os cortes avançaram de 15 MW médios para 70 MW médios. No Norte, passaram de 20 MW médios para 23 MW médios.

Cortes de geração solar aumentam 21% nos oito primeiros meses de 2026. Canal Solar, 2026. Disponível em: <https://canalsolar.com.br/cortes-de-geracao-solar-aumentam/>. Acesso em: 03 set. 2026. (Adaptado)

De acordo com essas informações, considere as seguintes afirmações:

- I. O Nordeste concentrou cerca de 82,5% de todo o *curtailment* registrado no país até agosto de 2026.
- II. O Sudeste concentrou cerca de 20% de todo o *curtailment* registrado no país até agosto de 2026.
- III. O crescimento do *curtailment* na região Nordeste foi de aproximadamente 25%.
- IV. A região Sul teve o maior aumento percentual, por região, de *curtailment*.

É correto apenas o que se afirma somente em:

- (A) II
- (B) I e IV
- (C) II e IV
- (D) I, III e IV
- (E) I, II, III e IV

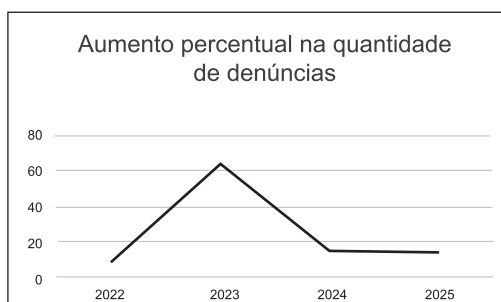
**Questão 10**

O Brasil registrou, em 2025, o maior número de denúncias de trabalho escravo e de condições análogas à escravidão da série histórica. Ao todo, foram registradas 4.515 denúncias ao longo do ano, segundo dados inéditos do Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania (MDHC), obtidos com exclusividade pelo g1. Os números mostram que o país vem registrando recordes sucessivos de denúncias nos últimos anos. Em 2021, foram 1.918 registros. Em 2022, o total subiu para 2.084. Em 2023, chegou a 3.430 denúncias. Em 2024, o volume saltou para 3.959 — até então, o maior da série histórica.

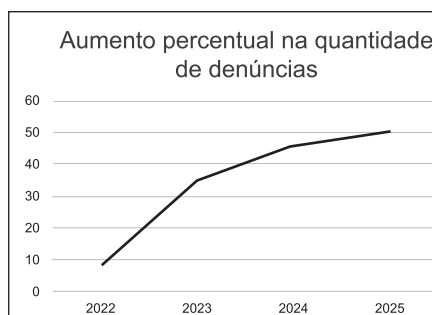
EXCLUSIVO: Denúncias de trabalho escravo atingem novo recorde no Brasil. G1, 2026. Disponível em: <https://g1.globo.com/trabalho-e-carreira/noticia/2026/01/09/denuncias-de-trabalho-escravo-atingem-novo-recorde-no-brasil.ghml>. Acesso em 03 set. 2026. (Adaptado)

De acordo com esses dados, o gráfico que melhor representa o crescimento percentual, ano a ano, desde 2022 até 2025, na quantidade de denúncias é:

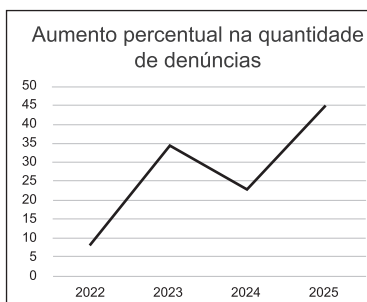
(A)



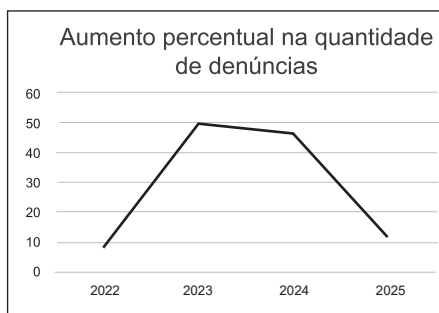
(B)



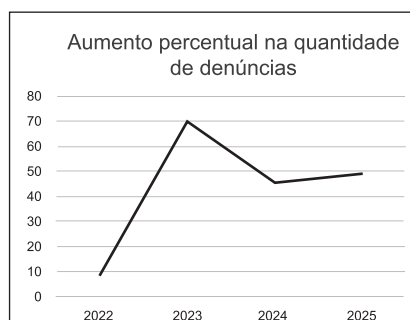
(C)



(D)



(E)





Questão 11

O dono de uma certa rede de academias pretende instalar uma academia da sua rede em um ponto situado na divisa de dois bairros A e B de Fortaleza. Ele conduziu uma pesquisa com 40 moradores de cada bairro, escolhidos aleatoriamente. Foi perguntado aos entrevistados quantas modalidades esportivas diferentes eles praticavam regularmente ao longo do ano. As respostas dos moradores do bairro A foram: 8 nenhuma modalidade, 19 praticavam de 1 a 2, e 13 praticavam 3 ou mais modalidades. Enquanto que as respostas dos moradores do bairro B foram: 12 nenhuma modalidade, 23 praticavam de 1 a 2 modalidades, e 5 praticavam 3 ou mais modalidades. Se for selecionado, aleatoriamente, um dos moradores que respondeu a entrevista e que pratica pelo menos uma modalidade de atividade física regularmente, qual a probabilidade de ela morar no bairro B?

- (A) $1/8$
- (B) $7/10$
- (C) $7/15$
- (D) $8/15$
- (E) $8/20$

Questão 12

O Banco Central da Holanda (DNB) informou, no início de setembro de 2026, que transferiu uma grande parte de suas reservas de ouro da América do Norte para Londres ao longo dos últimos seis meses, com o objetivo de estar mais bem preparado para uma eventual crise diante da crescente instabilidade geopolítica. A transferência envolveu aproximadamente 86 toneladas métricas, equivalentes a 27,5% do ouro que o DNB mantinha anteriormente em Nova York, nos EUA, e Ottawa, no Canadá, para os cofres do Banco da Inglaterra. Isso significa que a maior parte das reservas de ouro do país agora está armazenada nos cofres do Banco da Inglaterra, em Londres. A operação não alterou o volume total das reservas de ouro holandesas, que permanecem em 612,4 toneladas. Com essa transferência, apenas 18,5% das reservas de ouro da Holanda estão em Nova York. No Canadá, a participação das reservas diminuiu apenas ligeiramente, de 19,7% para 18,5%. Já o Banco da Inglaterra passou a armazenar 32,1% do ouro holandês, superando os 30,8% que permanecem armazenados nos próprios Países Baixos.

Holanda transfere ouro da América do Norte para Londres. DW, 2026. Disponível em: <https://www.dw.com/pt-br/holanda-transfere-reservas-de-ouro-da-américa-do-norte-para-londres/a-78854408>. Acesso em: 10 set 2026.
(Adaptado)

A partir do texto acima é correto afirmar que

- (A) Antes da transferência, eram armazenados em Nova York e em Ottawa, aproximadamente 86 toneladas de ouro holandês, o que correspondia a aproximadamente 58,4% do ouro da Holanda.
- (B) Antes da transferência, eram armazenados em Nova York e em Ottawa, aproximadamente 312,73 toneladas de ouro holandês, o que correspondia a aproximadamente 58,4% do ouro da Holanda.
- (C) Antes da transferência, eram armazenados na Inglaterra, aproximadamente 120,6 toneladas de ouro holandês, o que correspondia a aproximadamente 19,7% do ouro da Holanda.
- (D) Antes da transferência, eram armazenados em Ottawa, aproximadamente 120,64 toneladas de ouro holandês, o que correspondia a aproximadamente 28,6% do ouro da Holanda armazenado em Nova York e em Ottawa.
- (E) Antes da transferência, eram armazenados em Nova York, aproximadamente 192,09 toneladas de ouro holandês, o que correspondia a aproximadamente 61,4% do ouro da Holanda armazenado em Nova York e em Ottawa.

**Questão 13**

O curso de Terapia Ocupacional da Universidade de Fortaleza (Unifor) forma profissionais para uma carreira que interage de forma intensa com várias áreas da saúde, como Fisioterapia, Psicologia, Fonoaudiologia, Educação Física, Nutrição e Enfermagem, entre outras. Estes profissionais atuarão em hospitais, clínicas, ambulatorios, escolas, instituições e centros de reabilitação, centros de convivência para pessoas idosas, creches e instituições penais, além de empreendimentos próprios, buscando promover a saúde e o bem-estar da sociedade.

Em uma atividade prática relacionada à organização de recursos terapêuticos, uma equipe de estudantes de Terapia Ocupacional da Universidade de Fortaleza está planejando a distribuição de materiais que serão utilizados em diferentes atividades de intervenção. Para facilitar o controle dos recursos, os materiais foram organizados em dois conjuntos, cujas quantidades são representadas pelos números inteiros positivos p e q .

Durante o planejamento, verificou-se que o produto das quantidades de materiais dos dois conjuntos é igual a 621. Além disso, ao dividir p por n , obtém-se quociente 4 e resto 3, enquanto a divisão de q por $n + 1$ também apresenta quociente 4 e resto 3.

Nessas condições, é correto afirmar que o valor de $\sqrt{p + q + 14}$ é igual a:

- (A) 3
- (B) 5
- (C) 8
- (D) 12
- (E) 15

Questão 14

Enquanto aguardava um emprego formal, Joana decidiu vender frutas e verduras na feira livre de sua cidade, que ocorria uma vez por semana. Na primeira semana ela constatou que seu lucro foi de R\$ 284,00, na segunda, o lucro foi de R\$ 420,00, na terceira, R\$ 210,00, na quarta, R\$ 218,00, na quinta, R\$ 380,00, na sexta, R\$ 490,00 e, na sétima, R\$ 442,00. Após a oitava semana, ela fez as contas e concluiu que seu lucro médio semanal era de R\$ 359,25. De quanto foi o lucro, em reais, na oitava semana e qual foi o valor mediano do lucro nessas oito semanas de venda, respectivamente?

- (A) 430 e 400
- (B) 410 e 395
- (C) 400 e 390
- (D) 380 e 380
- (E) 350 e 365



Questão 15

Durante a Feira das Profissões da Universidade de Fortaleza (UNIFOR), a Tenda de Tecnologia recebeu estudantes interessados em conhecer os cursos e as oportunidades profissionais relacionadas à área da tecnologia. Em determinado dia do evento, verificou-se que o número de alunas presentes, no período da tarde correspondeu a $\frac{1}{5}$ do número de alunas presentes no período da manhã.

Além disso, o número total de alunos presentes durante esse dia, correspondeu a $\frac{4}{9}$ do número total de alunas presentes.

Sabendo que, nesse dia, a Tenda de Tecnologia recebeu 520 estudantes, a diferença entre o número total de alunas e o número total de alunos presentes foi igual a:

- (A) 160
- (B) 200
- (C) 250
- (D) 300
- (E) 360



CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Questão 16

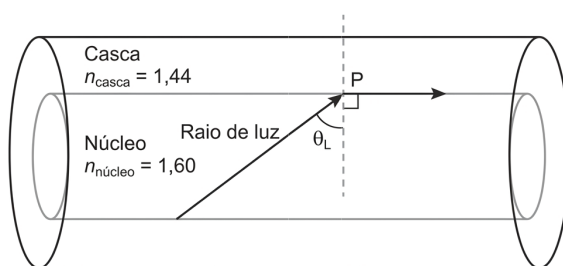
“Um cabo de energia rompeu após eletrocutar um pássaro, atingiu um caminhão e provocou um incêndio no veículo...” dizia a notícia publicada na imprensa. Da nossa vida diária, é bastante comum observarmos pássaros pousados em linhas de transmissão elétricas sem que nada sofram diferentemente dessa situação noticiada no jornal. Suponha que, por uma linha elétrica, esteja passando uma corrente elétrica i de 1000 Ampères no momento em que um pássaro, cuja distância entre seus membros de apoio seja de 6 centímetros, tenha pousado. Qual seria a tensão entre seus pés, considerando que o cabo condutor possua uma resistência por unidade de comprimento de $5 \cdot 10^{-5}$ ohms/m?

- (A) 3 mV
- (B) 0,3 V
- (C) 300 V
- (D) 3 V
- (E) 0,3 mV

Questão 17

O avanço da biofísica e da engenharia médica permitiu o desenvolvimento de procedimentos diagnósticos minimamente invasivos de grande importância, como a endoscopia digestiva. Nesse exame, um tubo flexível contendo feixes de fibras ópticas é introduzido no trato gastrointestinal do paciente para iluminar e capturar imagens de órgãos internos em tempo real. Cada fibra óptica individual funciona guiando a luz em seu interior e é composta por um núcleo cilíndrico transparente de índice de refração $n_{\text{núcleo}}$, envolvido por uma casca protetora de índice de refração n_{casca} .

A figura abaixo representa, de forma esquemática, um corte longitudinal de uma fibra óptica, destacando a trajetória de um raio luminoso que se propaga no interior do núcleo e incide no ponto P da interface núcleo-casca sob o ângulo limite (crítico) θ_L para que ocorra o fenômeno da reflexão interna total:



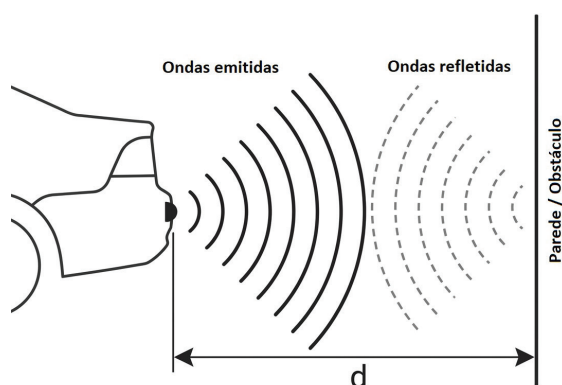
Considere uma fibra óptica em que o núcleo possui índice de refração $n_{\text{núcleo}} = 1,60$ e a casca possui índice de refração $n_{\text{casca}} = 1,44$.

Com base no comportamento óptico descrito, determine o valor do seno do ângulo crítico de incidência ($\text{sen}\theta_L$) nessa interface para que ocorra o fenômeno da reflexão interna total.

- (A) 0,72
- (B) 0,75
- (C) 0,80
- (D) 0,90
- (E) 0,96

**Questão 18**

Os sensores ultrassônicos de estacionamento instalados nos para-choques dos automóveis modernos são dispositivos eletrônicos que auxiliam os motoristas em manobras de marcha a ré. Esses sensores baseiam seu funcionamento no princípio do eco (reflexão de ondas sonoras): eles emitem pulsos periódicos de som de alta frequência (ultrassom), inaudíveis para o ouvido humano, e medem o tempo decorrido entre a emissão do sinal e a detecção de seu eco após ser refletido por um obstáculo.



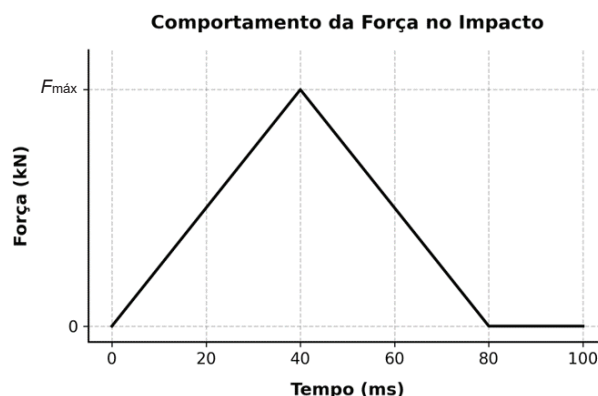
Considere que um desses sensores emita um pulso ultrassônico direcionado a um obstáculo vertical localizado atrás do veículo. Sabendo que a velocidade de propagação do som no ar é de 340 m/s e que o intervalo de tempo entre a emissão do pulso e a recepção do eco correspondente é de $4,0 \text{ ms}$ ($4,0 \times 10^{-3} \text{ s}$), determine a distância d entre o para-choque do veículo e o obstáculo no instante da medição.

- (A) 0,17 m
- (B) 0,34 m
- (C) 0,68 m
- (D) 1,36 m
- (E) 2,72 m

Questão 19

A segurança passiva nos automóveis modernos é uma área de intensa pesquisa que se baseia nas Leis da Dinâmica de Newton. Durante uma colisão frontal contra uma barreira rígida (*crash test*), os dispositivos de segurança — como o cinto de segurança e o *airbag* — atuam para prolongar o tempo de desaceleração dos passageiros, minimizando a força média de impacto que age sobre seus corpos.

Considere um ensaio de colisão em que um boneco de testes (*dummy*) com massa de 80 kg está no interior de um veículo que trafega a uma velocidade constante de 54 km/h (15 m/s). O veículo colide contra uma barreira de concreto, vindo a parar completamente. Durante o impacto, a força horizontal exercida sobre o tórax do boneco pelos sistemas de retenção (cinto de segurança e airbag) varia ao longo do tempo conforme o perfil triangular apresentado no gráfico abaixo:



Com base nas informações apresentadas e na interpretação do gráfico, determine o valor da força máxima $F_{\text{máx}}$ exercida sobre o boneco de testes durante a desaceleração.

- (A) 15 kN
- (B) 20 kN
- (C) 25 kN
- (D) 30 kN
- (E) 45 kN

**Questão 20**

Fahrenheit e Helmholtz, dois nomes de origem alemã e separados por quase um século, são mundialmente conhecidos por suas contribuições à Física. O primeiro eternizado pela proposta da famosa escala termométrica, o segundo conhecido por sua ampla atuação científica incluindo prática médica. Suponha que, momentos antes de atender um de seus pacientes, Helmholtz deixou cair seu termômetro graduado, partindo-se imediatamente. Neste instante o médico e físico lembra que possui um termoscópio com o qual estava trabalhando, no qual o ponto de congelamento da água ocorre na marca de 2,0 cm e o ponto de ebulição da água ocorre na marca de 6,0 cm de altura. Qual a expressão encontrada por Helmholtz para relacionar a altura h de seu termoscópio com a temperatura T na escala Fahrenheit, para assim atender seu paciente?

- (A) $T = 44h + 58$
- (B) $T = 45h - 58$
- (C) $T = 40h - 48$
- (D) $T = 44h - 56$
- (E) $T = 45h - 32$

Questão 21

O etanol combustível é um importante biocombustível produzido no Brasil, principalmente a partir da cana-de-açúcar. Durante o processo industrial, a sacarose presente no caldo da cana é inicialmente convertida em açúcares simples, como a glicose, que posteriormente são utilizados pelas leveduras no processo de **fermentação alcoólica**. Nessa etapa, ocorre a transformação da glicose em etanol, que pode ser representada pela seguinte equação química não balanceada:



Considerando que uma usina processa 900 kg de glicose por batelada de fermentação, qual massa de etanol deve ser produzida quando 900 kg de glicose sofre fermentação, sabendo que o rendimento real é de 80%?

- (A) 90 kg
- (B) 230 kg
- (C) 368 kg
- (D) 460 kg
- (E) 500 kg

**Questão 22**

O chamado **ácido muriático** é uma solução aquosa de ácido clorídrico (HCl), utilizada em diferentes processos de limpeza. Por apresentar caráter fortemente ácido, sua manipulação requer cuidados, especialmente quando há possibilidade de contato com substâncias de caráter básico.

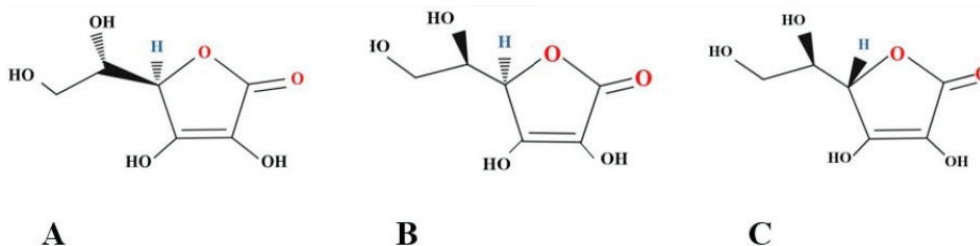
Quando uma solução aquosa de HCl reage com uma solução de hidróxido de sódio, ocorre uma reação de **neutralização ácido-base**.

Considerando a reação em proporções estequiométricas, a equação corretamente balanceada e a identificação dos produtos formados são:

- (A) $\text{HCl} + \text{NaOH} \rightarrow \text{NaCl} + \text{H}_2\text{O}$ (cloreto de sódio e água).
- (B) $\text{HCl} + \text{NaOH} \rightarrow \text{NaClO} + \text{H}_2$ (hipoclorito de sódio e gás hidrogênio).
- (C) $2 \text{HCl} + \text{NaOH} \rightarrow \text{NaCl}_2 + \text{H}_2\text{O}$ (dicloreto de sódio e água).
- (D) $\text{HCl} + \text{NaOH} \rightarrow \text{Na} + \text{HClO}$ (sódio metálico e ácido hipocloroso).
- (E) $2\text{HCl} + \text{Na}(\text{OH})_2 \rightarrow \text{NaCl}_2 + 2\text{H}_2\text{O}$ (dicloreto de sódio e água).

Questão 23

A vitamina C, também conhecida como ácido L-ascórbico, é um micronutriente essencial para a manutenção da saúde geral do corpo humano. Encontrada em duas formas principais, o ácido ascórbico (AA) e o ácido desidroascórbico (DHA), um potente antioxidante e cofator de diversas enzimas, está envolvido em muitas funções biológicas, como o funcionamento normal do sistema imunológico, o metabolismo da carnitina e das catecolaminas, a absorção de ferro dietético e a biossíntese de colágeno.



(A) Ácido L-ascórbico, (B) ácido eritórbito e (C) ácido D-ascórbico.

Alberts A, Moldoveanu ET, Niculescu AG, Grumezescu AM. Vitamin C: A Comprehensive Review of Its Role in Health, Disease Prevention, and Therapeutic Potential. *Molecules*. 2025 Feb 6;30(3):748. doi: 10.3390/molecules30030748. PMID: 39942850; PMCID: PMC11820684.

Disponível em: <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC11820684/> . Acesso em: 21 set. 2026.

Sobre o referido composto orgânico, foram feitas as seguintes afirmações.

- I. O ácido L-ascórbico, ácido eritórbito e ácido D-ascórbico são isômeros.
- II. Sua natureza ácida deriva da hidroxila de um dos dois grupos enólicos.
- III. Em solução aquosa, sofre ionização. O ânion ascorbato formado pode ser estabilizado por ressonância.
- IV. A oxidação do ácido ascórbico (AA) ocorre rapidamente, sua forma oxidada é o ácido desidroascórbico (DHA)

É correto apenas o que se afirma em:

- (A) I e II
- (B) II e III
- (C) II e IV
- (D) III e IV
- (E) I, II, III e IV



Questão 24

O ácido nítrico (HNO_3) é produzido industrialmente pelo processo de Ostwald, que ocorre em três etapas sequenciais a partir da amônia:

1. Oxidação catalítica da amônia (catalisador Pt): rendimento de 90%
2. Oxidação do NO a NO_2 : rendimento de 95%
3. Absorção do NO_2 em água, formando HNO_3 : rendimento de 85%

Considerando que cada etapa utiliza como matéria-prima o produto da etapa anterior, o rendimento global aproximado do processo completo de produção de ácido nítrico é de:

- (A) 53,03%
- (B) 72,7%
- (C) 85,0%
- (D) 92,5%
- (E) 90,0%

Questão 25

Petróleo, carvão mineral e gás natural apresentam grande participação na matriz energética mundial e são empregados em diferentes setores, como transporte, geração de eletricidade, indústria e produção de combustíveis e matérias-primas. Apesar das diferenças em sua composição e nas características de combustão, essas fontes possuem uma origem geológica comum, relacionada à transformação de matéria orgânica ao longo de extensos períodos de tempo, submetida a condições específicas de pressão e temperatura.

Considerando sua origem e a disponibilidade desses recursos na natureza, petróleo, carvão mineral e gás natural são classificados como:

- (A) Recursos energéticos de origem natural cuja utilização pode ser mantida indefinidamente, desde que sejam adotadas tecnologias adequadas de extração e aproveitamento.
- (B) Recursos energéticos cuja classificação depende principalmente do estado físico e da composição química do material extraído, sendo a origem geológica um aspecto secundário para determinar sua disponibilidade.
- (C) Recursos energéticos de origem predominantemente biológica que apresentam características semelhantes às fontes renováveis, uma vez que sua matéria-prima original foi constituída por organismos vivos.
- (D) Recursos energéticos cuja formação ocorre em processos geológicos muito lentos, de modo que sua reposição natural não acompanha a velocidade de consumo pela sociedade.
- (E) Recursos energéticos cuja formação natural está associada à transformação de matéria orgânica, mas cuja classificação como renovável ou não renovável depende principalmente da quantidade de reservas economicamente exploráveis.

**Questão 26**

Pesquisadores estudaram comunidades microbianas presentes em estromatólitos e conseguiram cultivar uma arqueia (microrganismo unicelular procarionte) do grupo Asgard associada a uma bactéria. Por meio de técnicas de microscopia tridimensional de alta resolução, observaram que os dois microrganismos estabeleciam contato físico por estruturas tubulares extremamente finas. As análises também indicaram uma relação de complementaridade metabólica: a arqueia apresentava capacidade de produzir hidrogênio, acetato e outros compostos, enquanto a bactéria sintetizava aminoácidos e vitaminas que poderiam ser utilizados pelo organismo associado. Os pesquisadores observaram ainda que a arqueia produzia vesículas e estruturas tubulares complexas.

Fonte: NOBS, S. J. et al. An Asgard archaeon from a modern analog of ancient microbial mats. *Current Biology*, v. 36, n. 8, p. 2090-2103.e7, 2026.

Os resultados dessa pesquisa fornecem evidências que reforçam qual teoria biológica?

- (A) Teoria da geração espontânea, segundo a qual organismos vivos podem surgir continuamente a partir de matéria não viva em condições ambientais adequadas.
- (B) Seleção natural, segundo a qual indivíduos portadores de características hereditárias vantajosas apresentam maior sucesso reprodutivo em determinado ambiente.
- (C) Teoria celular, segundo a qual todos os seres vivos são constituídos por células e novas células surgem a partir de células preexistentes.
- (D) Teoria endossimbiótica, segundo a qual associações estabelecidas entre diferentes organismos, ao longo da evolução, contribuíram para o surgimento da complexidade celular e de determinadas organelas.
- (E) Teoria cromossômica da herança, segundo a qual os genes estão localizados nos cromossomos e sua segregação durante a formação dos gametas explica os padrões mendelianos de hereditariedade.

Questão 27

A hemoglobina humana adulta normal tem duas cadeias alfa e duas cadeias beta. Entretanto, algumas pessoas têm um tipo ligeiramente diferente de hemoglobina no sangue. Esta hemoglobina, chamada HbS, difere do tipo normal apenas nas cadeias beta e apenas em uma posição nestas duas cadeias: o ácido glutâmico, na sexta posição da Hb normal, é substituído por um resíduo de valina na HbS. Esse tipo de modificação ocorre diretamente na estrutura:

- (A) primária, a ordem de aminoácidos em uma proteína unidos por ligações peptídicas.
- (B) secundária, arranjo no espaço dos átomos do esqueleto em uma cadeia polipeptídica.
- (C) terciária, o arranjo tridimensional de todos os átomos, inclusive das cadeias laterais.
- (D) quaternária, proteínas que são compostas de duas ou mais cadeias polipeptídicas.
- (E) quíntenária, interação entre diferentes domínios de uma mesma cadeia polipeptídica.

Questão 28

Em uma região de Mata Atlântica, uma área contínua de floresta foi substituída por plantações e estradas. Como consequência, populações de pequenos mamíferos passaram a ocupar fragmentos florestais isolados. Algumas espécies desapareceram localmente, enquanto outras passaram a apresentar redução no número de indivíduos. Além disso, a construção de uma rodovia dificultou o deslocamento dos animais entre os fragmentos, aumentando o risco de atropelamentos e reduzindo o fluxo gênico entre as populações.

Considerando os efeitos das atividades humanas sobre a biodiversidade, a principal causa da perda de diversidade biológica nesse cenário está relacionada

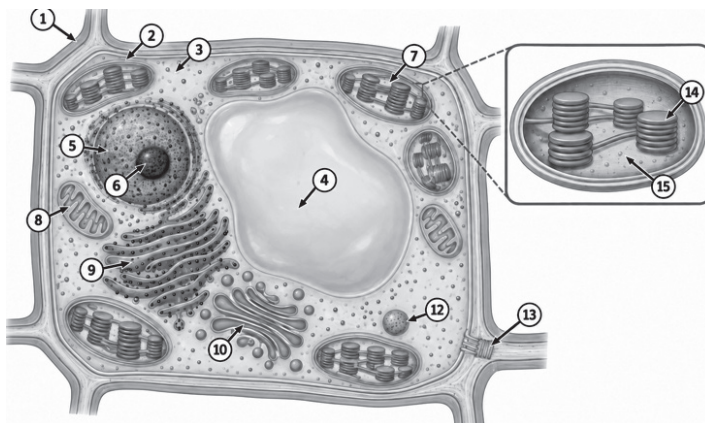
- (A) à introdução de espécies exóticas, que aumenta a competição entre os organismos nativos e invasores.
- (B) à exploração excessiva de espécies, provocada pela retirada de indivíduos em quantidade superior à capacidade de reposição das populações.
- (C) à redução e fragmentação de habitats, que diminui áreas disponíveis e pode isolar populações de uma mesma espécie.
- (D) às mudanças climáticas, que alteram diretamente as condições de temperatura e precipitação dos fragmentos florestais.
- (E) à poluição ambiental, que provoca alterações na qualidade do solo e da água e compromete a sobrevivência dos organismos.

Questão 29

A folha é um órgão especializado na realização de fotossíntese. Sua superfície laminar facilita absorção de gás carbônico e expõe um grande número de cloroplastos à luz, essencial para que a fotossíntese ocorra. As estruturas diretamente relacionadas a esse processo são os cloroplastos, os tilacoides e o estroma.

Biologia - Projeto Múltiplo - Sérgio Linhares e Fernando Gewandszajder –
1ª Edição - Vol. 2 - Editora Ática..
(com adaptações).

Considere a figura abaixo, na qual uma célula vegetal da folha está esquematizada:



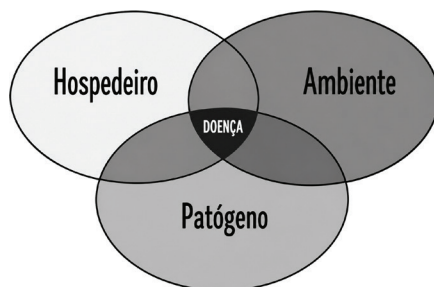
Fonte: Figura adaptado de Taiz et al. (2017).

Os números que representam as estruturas diretamente relacionados à fotossíntese são:

- (A) 1, 5 e 6
- (B) 4, 6 e 8
- (C) 8, 9 e 10
- (D) 5, 7 e 12
- (E) 7, 14 e 15

**Questão 30****Texto I**

A dinâmica de transmissão de doenças infecciosas na natureza não ocorre de forma isolada. Ela depende de um equilíbrio sensível entre três componentes: as características do microrganismo infeccioso (do patógeno), a suscetibilidade do organismo que será infectado (hospedeiro) e as condições ambientais. A interação simultânea e confluyente desses fatores é o que determina o surgimento e a expansão de surtos e epidemias.



Fonte: Elaborado pelo autor.

Texto II

O desmatamento acelerado na região amazônica, associado à abertura de canais de irrigação agrícola e ao aumento da temperatura média local devido às mudanças climáticas, criou extensas áreas de águas paradas e sombreadas em áreas periurbanas. Paralelamente, a migração de trabalhadores sazonais de outras regiões do país - muitos dos quais sem imunidade prévia a patógenos locais e vivendo em alojamentos precários sem telas de proteção - intensificou o contato com mosquitos do gênero *Anopheles* infectados por *Plasmodium vivax*. Em poucos meses, as secretarias de saúde locais registraram uma explosão de novos casos de malária na região.

MARIZ, Fabiana. Desmatamento modifica dinâmica de transmissão e impulsiona malária na Amazônia. *Jornal da USP*, 4 jan. 2022.

Considerando os textos apresentados e o modelo ecológico da Tríade Epidemiológica (hospedeiro X patógeno X ambiente), a explosão do surto de malária na região descrita ocorreu porque

- (A) a abertura de canais de irrigação aumentou diretamente a taxa de mutação genética e a virulência do *Plasmodium vivax*.
- (B) as alterações ambientais antrópicas criaram condições ideais para a intersecção simultânea dos três fatores biológicos da tríade.
- (C) o isolamento geográfico dos alojamentos precários reduziu a taxa de reprodução biológica do vetor e do patógeno.
- (D) a introdução de trabalhadores sazonais causou a erradicação natural de outros patógenos competidores no ecossistema local.
- (E) o aumento da temperatura média local atuou diretamente sobre a imunidade adaptativa dos trabalhadores migrantes.



CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questão 31

Atente para a charge de Eduardo dos Reis Evangelista, mais conhecido pelo pseudônimo Duke, a seguir:



Disponível em: <https://sobralemrevista.com.br/2024/03/03/ceara-tera-tres-feriados-no-mes-de-marco/> . Acesso em: 13 set. 2026.

O diálogo ilustrado na charge expõe o contraste entre a expectativa social em torno do descanso coletivo e a realidade material enfrentada por parcelas da população em contextos de instabilidade econômica. Enquanto o calendário oficial sinaliza o tempo de ócio, a ausência de inserção no mercado de trabalho redefine as prioridades e a própria vivência do tempo cotidiano.

Com base na leitura da charge e do texto introdutório, assinale a alternativa correta:

- (A) Os feriados prolongados beneficiam igualmente todas as classes sociais, garantindo descanso e lazer irrestrito.
- (B) O desemprego prolongado é retratado como uma escolha individual passageira que não afeta a rotina anual.
- (C) A crítica da charge evidencia que o usufruto do tempo livre e do descanso depende de condições materiais de trabalho.
- (D) A preocupação com os feriados demonstra que o lazer coletivo supera qualquer instabilidade econômica estrutural.
- (E) A legislação trabalhista vigente assegura auxílio financeiro automático durante períodos de recessão e desemprego.



Questão 32

No último dia 15 de maio de 2026, o Papa Leão XIV lançou sua primeira encíclica. Esse é um tipo de documento que dá diretrizes para todos os católicos do mundo acerca de assuntos que impactam diretamente a vida cotidiana. Trata-se de uma ferramenta essencial para os Pontífices se posicionarem em debates contemporâneos e, assim, ditarem os rumos da Igreja e de seu próprio papado. A Magnífica Humanitas é um longo e complexo documento com 245 parágrafos e 224 citações. Nele, Leão XIV recorre com frequência a textos e pronunciamentos de antecessores como, por exemplo, os Papas Francisco (2013-2025), Bento XVI (2005-2013), João Paulo II (1978-2005). Isso demonstra uma característica fundamental da Igreja Católica: a sua busca por uma continuidade dogmática e doutrinária. Dentre suas novidades, a encíclica de Leão XIV aborda os impactos da Inteligência Artificial na sociedade. Analisando debates atuais sobre ética, trabalho e dignidade humana, o Papa destaca a ambivalência da tecnologia: se voltada ao bem comum, é emancipadora; se utilizada para disputas de poder e hegemonia de poucos sobre muitos, gera novas formas de escravidão.

QUIRINO, Roberta. O perdão do Papa Leão XIV pelo papel da Igreja Católica na legitimação da escravidão. **Café História**, 6 jul. 2026. Disponível em: <https://www.cafehistoria.com.br/papa-desculpas-escravidao/>. Acesso em: 06 set. 2026.

Ao levar em consideração, na obra citada acima, os possíveis perigos das novas tecnologias, é correto afirmar:

- (A) Algoritmos, dados e metadados sobre cada ser humano circulam continuamente, ditando gostos, hábitos de consumo e influenciando nossas decisões, o que exige de nós bom senso, ética e responsabilidade.
- (B) A velocidade do desenvolvimento da IA está distante dos trabalhos os quais executamos, o que demonstra de maneira positiva que os usos das tecnologias garantem bem-estar e qualidade de vida.
- (C) A partir desse alerta sobre o risco de uma “nova escravidão” digital, o documento abre espaço para um acerto de contas com o passado, o que significa dizer que as tecnologias devem ser evitadas.
- (D) Papa Leão XIV afirma, em sua primeira encíclica, que as novas tecnologias são instrumentos de escravização e segregação, assim como no passado, e, por isso, é papel da Igreja Católica vigiar e fiscalizar.
- (E) A encíclica comprova inexistência entre a relação da escravidão da modernidade com a escravidão atual, por meio do abuso de poder oriundo do uso indiscriminado das novas tecnologias.

**Questão 33**

Belém foi o centro da governança climática global ao sediar a COP30. Momento em que vivenciamos a COP para além das credenciais da zona azul, um marco histórico ao recolocar a Amazônia no centro da diplomacia climática global e, sobretudo, ao reafirmar que a transformação ecológica depende da potência organizada dos povos. Foi a sociedade civil que deu o tom do encontro, ocupando a cidade em múltiplas dimensões. Da Cúpula dos Povos à Greenzone, foi uníssono o grito contra a desinformação climática. Uma necessidade que não é apenas comunicacional, mas política, civilizatória e decisiva para a sobrevivência planetária. Nesse contexto, à luz das diretrizes expressas na Declaração Universal dos Direitos Humanos, especialmente o artigo 19, que garante o direito universal à informação, e considerando as orientações normativas consolidadas pelas Nações Unidas, torna-se evidente que a integridade da informação ambiental não é mero instrumento técnico, mas um direito humano estruturante, cuja violação foi amplamente denunciada no âmbito das soluções climáticas. O acesso ao Direito à comunicação e informação é um processo de pressões históricas que se intensificam no atual ecossistema digital, altamente polarizado, financeirizado e vulnerável a manipulações sistêmicas.

CRISÓSTOMO, Maryellen. Os desafios para combater a desinformação na agenda climática da ONU. **Le Monde Diplomatique Brasil**, 4 dez. 2025. Disponível em: <https://diplomatie.org.br/os-desafios-para-combater-a-desinformacao-na-agenda-climatica-da-onu/>. Acesso em: 05 set. 2026.

Sobre os debates realizados na COP30 é correto afirmar:

- (A) Foi revisada, no contexto da COP30, a Declaração sobre a Integridade da Informação sobre Mudança do Clima, questionada por 15 países, que denunciaram alerta ao reconhecer que a desinformação já se tornou um obstáculo global para a ação climática, corroendo a confiança pública e atrasando medidas urgentes.
- (B) Sem a efetivação do direito à propriedade coletiva dos territórios, povos e populações ficam expostos a conflitos com a chegada de megaempreendimentos das diversas naturezas: monoculturas, pecuária e, mais recentemente, energias eólica e solar, e mineração para fins da transição energética.
- (C) A Cúpula dos Povos, na COP30, denunciou que o atual cenário estaria inserido em um contexto mais restrito de respeito à estrutura corporativa, desenvolvimento financeiro na natureza, avanço de extremismos que pouco afeta a biodiversidade, terreno fértil para campanhas estruturadas de avanço do capital.
- (D) A Declaração final da Cúpula dos Povos, quanto à Declaração sobre a Integridade da Informação sobre Mudança do Clima divergiu ao apoiar o papel de grandes corporações, especialmente dos setores de mineração, energia, agronegócio e Big Techs, na manutenção de narrativas que maximizam a gravidade da crise climática.
- (E) A COP30 comprovou como um território, onde conflitos socioambientais com impactos diretos nos territórios tradicionais, coloca o Brasil no escanteio do debate, pois, o país foi palco de transgressões em que a produção científica se comprovou falha com campanhas desorganizadas, exagero climático e manipulação política.



Questão 34

Atente-se à charge de Luiz Fernando Cazo e ao fragmento historiográfico a seguir, que remetem à trajetória e à produção intelectual de uma das figuras mais expressivas da história e do abolicionismo brasileiro:



Disponível em: <https://blogdoaftm.com.br/charge-consciencia-negra/> . Acesso em: 21 set. 2026.

“Aos 29 (vinte e nove) anos de idade, [Luis Gama] apresenta à sociedade uma obra antológica que expressa, entre outras questões, a experiência de quem viveu as clivagens raciais em meio às relações sociais hierárquicas”.

SANTOS, Eduardo Antonio Estevam. **Luiz Gama, um intelectual diaspórico**: intelectualidade, relações étnico-raciais e produção cultural na modernidade paulistana (1830-1882). 2014. Tese (Doutorado em Ciências Sociais)

- Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2014. Disponível em: <https://repositorio.pucsp.br/bitstream/handle/12825/1/Eduardo%20Antonio%20Estevam%20Santos.pdf>. Acesso em: 7 set. 2026.

Com base na leitura da charge, do texto e nos conhecimentos fundamentais sobre a importância da atuação de Luis Gama no Brasil, assinale a alternativa correta:

- (A) A produção intelectual e a atuação jurídica de Luis Gama caracterizaram-se pela defesa de uma abolição gradual e pacífica, alinhando-se aos interesses reformistas moderados da Coroa e distanciando-se do combate direto ao racismo estrutural.
- (B) A militância de Luis Gama pautou-se na priorização exclusiva das vias institucionais e parlamentares, recusando o uso da imprensa e da sátira literária como instrumentos de conscientização e combate às hierarquias raciais do Império.
- (C) Embora tenha integrado o movimento abolicionista, a centralidade da obra literária de Luis Gama voltou-se para a exaltação do burocratismo estatal e para a defesa do sufrágio censitário restrito, silenciando propositalmente sobre as clivagens raciais cotidianas.
- (D) Luis Gama destacou-se por sua trajetória de luta contra o racismo e a escravidão, utilizando sua voz, sua poesia e sua atuação jurídica para libertar centenas de pessoas escravizadas no Brasil do século XIX.
- (E) A contribuição histórica de Luis Gama restringe-se ao seu reconhecimento oficial pela academia de direito do Império, visto que sua obra poética inicial adotou um tom ufanista e conservador em relação à ordem escravocrata vigente.

**Questão 35**

O Plano de Metas foi o plano de governo do presidente Juscelino Kubitschek (1956-1961). Lançado em 1956, tinha como objetivo acelerar a industrialização e modernizar a infraestrutura do Brasil. O plano estabelecia 30 metas (31 contando com Brasília), concentradas em setores estratégicos como energia, transportes e indústria de base, além da construção de Brasília, inaugurada em 1960.

BORGES, Alexandre Fernandes. Plano de Metas: o que foi, resumo, contexto. **Brasil Escola**, 2026.

Disponível em: <https://brasilestola.uol.com.br/historiab/plano-de-metas.htm>. Acesso em: 06 set. 2026.

Qual das opções abaixo apresenta corretamente a proposta do Plano de Metas?

- (A) No setor dos transportes, o plano priorizou a construção e a ampliação de ferrovias, o que significou preferir a opção rodoviária, que recebeu menos investimentos, por causa das condições ambientais e geográficas, dificultando acessos adequados.
- (B) O eixo fundamental foi o das indústrias de armas e das indústrias de bens de consumo duráveis, especialmente a indústria de minas terrestres. Durante esse período, grandes empresas argentinas investiram na instalação de fábricas no Brasil.
- (C) No campo da energia, o governo investiu na ampliação da produção de energia elétrica por meio da construção de grandes usinas hidrelétricas, como Furnas, entre os estados de Minas Gerais e São Paulo, cuja construção começou em 1957.
- (D) A dependência de setores secundários, como o milho e outras commodities, bem como indústrias de simples beneficiamento de produtos terciários era lida como a receita para o sucesso e para a independência econômica do país.
- (E) Para organizar os investimentos e projetos do plano, foram criados diversos grupos acionistas, órgãos descentralizados com moderado poder decisório em suas áreas, formados por técnicos e acadêmicos focados em realizar as metas.

Questão 36

A Organização das Nações Unidas (ONU) aprovou um novo modelo de mapa-múndi, Equal Earth, que ajusta a forma com que o planeta é representado em mapas, com 164 votos favoráveis. O único país a votar contra o novo modelo foram os Estados Unidos. A proposta foi intitulada como "Corrija o mapa" e tem o objetivo de representar de forma mais fiel as proporções de determinadas regiões do planeta, baseado em dados científicos. O projeto atua como uma reparação histórica, já que o mapa utilizado é do século XVI e amplia massas de terra distantes da linha do Equador, além de reduzir regiões como África, América Latina e Sul da Ásia.

VIEIRA, Jade. ONU aprova novo mapa-múndi; entenda o que muda nessa nova representação.

Brasil Escola, 10 set. 2026. Disponível em: <https://brasilestola.uol.com.br/noticias/onu-aprova-novo-mapa-mundi-entenda-o-que-muda/3133341.html>. Acesso em: 12 set. 2026.

Sobre a atualização do modelo Mercator pelo modelo Equal Earth, é correto afirmar:

- (A) O modelo Equal Earth foi desenvolvido em 2020 por Bojan Šavrič, Angela Davis e Bernhard Jenny. Esse modelo não é somente mais preciso, também é politicamente mais adequado frente a dominação dos EUA. Seu compromisso é com a área, não com a rota.
- (B) O modelo Equal Earth aprecia a proporção dos países pobres e desvalorizados e, ao mesmo tempo, corrige o principal defeito de sua antecessora equivalente, a Gall-Peters, que, embora correta no uso das cores, era visualmente distorcida em alguns oceanos.
- (C) O modelo Equal Earth tira o leste europeu do centro visual parcial e reposiciona o Sul Global, para valorizar a ancestralidade negra. Fica impossível discutir o avanço da extrema direita com um mapa que esconde o tamanho real da África ou do nordeste brasileiro.
- (D) O modelo anterior, Mercator, paga o preço da fidelidade às porções de terra para representar os ângulos das rotas comerciais do século XIII. Na cartografia, como na geopolítica, a imparcialidade é importante. O que você preserva, você ajusta.
- (E) No modelo anterior, Mercator, a Groenlândia surgia equivalente à África, quando o continente africano é, na realidade, muitas vezes maior que a Groenlândia. Já Europa e América do Norte aparecem como massas centrais e desproporcionais.



Questão 37

A foto abaixo retrata um cartão postal colorizado à mão no qual se vê a Rua Major Facundo, na altura da Praça do Ferreira, na cidade de Fortaleza, Ceará, nos anos 1909. O período retratado remete-se à “Belle Époque”, termo francês cunhado para traduzir a euforia europeia com as novidades decorrentes da revolução científico-tecnológica (1850-1870 em diante).



Disponível em: <https://fortalezaantiga.blogspot.com/2010/01/fortaleza-na-belle-epoque.html>.

Acesso em: 22 set. 2026.

Com base no contexto histórico da Belle Époque em Fortaleza, Ceará, no ano de 1909, assinale a alternativa correta.

- (A) O processo de modernização urbana e de embelezamento estético vivenciado por Fortaleza em 1909 expressava o esforço da elite local em “europeizar” a capital, replicando padrões parisienses e ocultando desigualdades sociais impostas às camadas populares.
- (B) A chamada Belle Époque fortalezense caracterizou-se pela erradicação das moradias precárias e pela distribuição igualitária da riqueza gerada pela economia da borracha, integrando todas as classes sociais aos benefícios do saneamento e do lazer burguês.
- (C) As reformas urbanas realizadas, na capital cearense, em 1909 foram financiadas exclusivamente por cooperativas operárias independentes, com o objetivo de estatizar os serviços públicos e eliminar a influência do capital estrangeiro.
- (D) O modelo de urbanização implantado em Fortaleza seguiu as tradições culturais sertanejas, recusando influências arquitetônicas ou de hábitos de consumo vindos da França ou de outros países europeus.
- (E) A prefeitura de Fortaleza adotou em 1909 uma política pioneira de reforma agrária urbana, transferindo os casarões da elite para os subúrbios e destinando o centro da cidade para a moradia coletiva dos trabalhadores.



Questão 38

Com base no texto a seguir, extraído de uma conhecida caracterização do Brasil na segunda metade do século XVII, leia com atenção:

“‘INFERNO DOS NEGROS, Purgatório dos Brancos, e Paraíso dos Mulatos’ - tal era a expressão popular com que os portugueses caracterizavam o Brasil, na segunda metade do século dezessete (1). É provável que essa observação sarcástica tenha sido feita pelo espírito anônimo que a lançou, tanto por gracejo como a sério, mas contém um elemento básico de verdade. O trabalho escravo, negro, produzia o açúcar e o fumo que então formavam a base da economia brasileira. A escravidão, fôsse doméstica, fôsse nos campos ou nas minas, influía na vida do Brasil colonial - mais profunda e amplamente do que qualquer outro fator por si só. Senhores de engenho e sacerdotes, oficiais e funcionários, numa palavra, tôdas as categorias de homens educados, eram concordes em que, sem um suprimento seguro de trabalho escravo, vindo da África Negra, a América Portuguesa não era viável.

(1) A expressão foi empregada por Dom Francisco Manuel de Mello, escrevendo e. 1660, e pelo jesuíta João Antônio Andreoni, sob o pseudônimo de Antonil, em 1710. Ver, de E. Prestage: Dom Francisco Manuel de Mello. Esboço biográfico (Coimbra, 1914), pp. 291 e 601; de André João Antonil: Cultura e opulência do Brasil por suas drogas e minas (Lisboa, 1711), livro I, cap. 9.”

BOXER, Charles Ralph. **A idade de ouro do Brasil**: dores de crescimento de uma sociedade colonial. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1969. (Ortografia conforme o texto original.)

Disponível em: <https://bdor.sibi.ufrj.br/bitstream/doc/388/1/341%20PDF%20-%20OCR%20-%20RED.pdf> Acesso em: 07 set 2026.

Com base na leitura e nos conhecimentos sobre o período colonial brasileiro, escolha a alternativa correta, a seguir:

- (A) Embora reconhecesse a importância econômica do trabalho escravo na lavoura, a elite colonial divergia profundamente sobre a sua exclusividade, havendo forte oposição dos sacerdotes e funcionários reais ao tráfico negroiro por razões humanitárias.
- (B) O texto evidencia que a escravidão negra era o pilar fundamental da economia e da sociedade do Brasil colonial, sendo consensual entre as classes dirigentes a dependência desse suprimento de mão de obra para a viabilidade da colônia.
- (C) A caracterização sarcástica da colônia reflete a ascensão de uma nova ordem social na segunda metade do século XVII, na qual os libertos e mulatos começavam a ocupar os principais postos administrativos e eclesiásticos, substituindo a elite branca.
- (D) O trecho demonstra que a centralidade da escravidão restringe-se exclusivamente aos lucros gerados pela grande lavoura exportadora de açúcar e fumo, exercendo influência secundária e irrelevante sobre os demais setores da vida urbana ou doméstica.
- (E) A tese central do excerto baseia-se na ideia de que a expansão da colonização portuguesa na América só foi bem-sucedida porque dispensou a tutela e o controle metropolitano, apoiando-se unicamente no esforço autônomo dos trabalhadores livres locais.

**Questão 39**

Joana d'Arc foi uma camponesa que teve participação relevante na Guerra dos Cem Anos, liderando as tropas de Carlos VII em conquistas importantes. Capturada pelos ingleses, foi julgada e condenada à morte na fogueira por bruxaria, sendo executada aos 19 anos de idade. No século XX, teve sua imagem reabilitada e hoje é um dos grandes nomes da história francesa.

FERNANDES, Cláudio. Joana d'Arc: quem foi, trajetória, morte. **Brasil Escola**, [s. d.]. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historia/joana-d-arc.htm>. Acesso em: 04 set. 2026.

Sobre o papel de Joana d'Arc na Guerra dos Cem anos, é correto afirmar:

- (A) Reims era o local onde, tradicionalmente, os monarcas ingleses eram coroados. A conquista dessa cidade permitiu a coroação de Carlos VII, em 16 de julho de 1428. Apesar das vitórias expressivas, Joana d'Arc também conheceu derrotas, como foi o caso do fracassado cerco de Toulouse, ainda em 1428.
- (B) Muitos historiadores acreditam que ela tenha vencido no campo de batalha. De acordo com eles, ela cumpriu importantes papéis que envolviam a montagem da estratégia da cavalaria e preparação das tropas marítimas, assim como a motivação dos soldados. Joana d'Arc foi fundamental para três vitórias expressivas da França.
- (C) O encontro de Joana d'Arc com o rei inglês resultou no convencimento de Carlos VII a dar tudo de que ela precisava: homens, mulheres, armas, construção de estradas e o comando das tropas. Joana d'Arc participou ativamente da Guerra dos Cem Anos, mas entre os historiadores há certa polêmica acerca do grau de envolvimento dela.
- (D) Joana d'Arc alegava que tinha visões e ouvia as vozes do arcanjo Miguel, de Santa Catarina de Alexandria e da Santa Margarida de Antioquia. Nessas aparições sobrenaturais, ela era orientada a tomar parte na guerra contra os ingleses para expulsá-los da França e para garantir a coroação de Carlos VII, o rei da França.
- (E) Segundo Joana d'Arc, as aparições sobrenaturais aconteciam desde que ela tinha 8 anos e, aos 14, decidiu vencer a guerra. Ela ordenou ser levada para Paris, local onde existia uma guarnição francesa liderada por Robert de Vaucouleurs. Foi falar com Vaucouleurs para que arranjasse um crucifixo poderoso.

Questão 40

Considerada um marco histórico de resistência, a petição escrita em 06 de setembro de 1770 por Esperança Garcia (uma mulher negra escravizada na fazenda de Algodões, em Oeiras, Piauí) ao governador do Piauí, Gonçalo Lourenço Botelho de Castro, denunciou os maus-tratos sofridos por ela, seus filhos e companheiras. Descoberto pelo historiador Luiz Mott em 1979, o documento é o registro mais antigo de reivindicação de uma mulher escravizada a uma autoridade. Hoje, essa carta consolidou-se como símbolo de agência e luta, inspirando movimentos sociais, nomes de instituições e o dia estadual da consciência negra no Piauí.

Com base na leitura do texto e nos conhecimentos sobre o período colonial brasileiro, assinale a alternativa correta.

- (A) O envio da petição ao governador do Piauí indica que o sistema colonial contava com ouvidorias acessíveis diretamente aos cativos, assegurando canais institucionais regulares para a proteção jurídica e o amparo imediato às famílias escravizadas.
- (B) A carta revela a coragem e o desespero de Esperança Garcia diante dos maus-tratos, destacando-se por ser um documento raríssimo para a época, já que era muito incomum ver uma mulher negra escravizada escrevendo para se defender.
- (C) A descoberta do documento em 1979 comprova que a carta de 1770 foi redigida com o apoio logístico e intelectual do próprio governo colonial, que incentivava os registros formais de denúncias nas fazendas da região de Oeiras.
- (D) O impacto da carta na atualidade demonstra que o reconhecimento institucional da luta de Esperança Garcia deu origem direta e imediata às leis de abolição da escravidão promulgadas ainda no final do século XVIII.
- (E) O teor do documento revela que a condição de escravizada na fazenda de Algodões era atenuada por uma rede de proteção fomentada pelas autoridades locais, viabilizando o acesso irrestrito das mulheres às instâncias de poder.



Questão 41

The screenshot shows the AdoroCinema website interface. At the top, there's a navigation bar with links for FILMES, PROGRAMAÇÃO, VIDEOS, NOTÍCIAS, SÉRIES, TELEVISÃO, and STREAMING. Below this, the movie title 'Minha Melhor Amiga' is prominently displayed with a rating of 4.0 and 165 reviews. A secondary navigation bar includes links for Home, Sessões, Notícias, Vídeos, Créditos, Críticas do AdoroCinema (which is highlighted), and Fotos. The main content area features a review for 'Minha Melhor Amiga' by Aline Pereira, giving it a 4.0 rating and describing it as 'Muito bom'. The review text discusses the film's portrayal of friendship and its cinematic quality. The AdoroCinema logo is visible in the bottom right corner of the screenshot.

Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-1000027736/criticas-adorocinema/>.

Acesso em: 29 ago. 2026.

Considerando as características do gênero **crítica cinematográfica** e a organização do texto, sua principal finalidade é

- (A) narrar detalhadamente a trajetória das personagens do filme, apresentando ao leitor todos os acontecimentos da narrativa.
- (B) apresentar e avaliar o filme "Minha Melhor Amiga", oferecendo ao leitor uma apreciação crítica que pode auxiliá-lo na decisão de assisti-lo.
- (C) divulgar informações sobre a vida pessoal das atrizes Ingrid Guimarães e Mônica Martelli, destacando sua trajetória profissional.
- (D) convencer o leitor de que as amigas construídas depois dos 50 anos são mais importantes do que os relacionamentos familiares.
- (E) explicar os problemas enfrentados pelas mulheres após os 50 anos, utilizando o filme como exemplo para discutir questões sociais.



Questão 42

[...]

Penetra surdamente no reino das palavras.
Lá estão os poemas que esperam ser escritos.
Estão paralisados, mas não há desespero,
há calma e frescura na superfície intata.
Ei-los sós e mudos, em estado de dicionário.
Convive com teus poemas, antes de escrevê-los.
Tem paciência, se obscuros. Calma, se te provocam.
Espera que cada um se realize e consume
com seu poder de palavra
e seu poder de silêncio.
Não forces o poema a desprender-se do limpo.
Não colhas no chão o poema que se perdeu.
Não adules o poema. Aceita-o
como ele aceitará sua forma definitiva e concentrada
no espaço.

[...]

"Procura da poesia" In:
Carlos Drummond de Andrade: poesia e prosa.
Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1988. p. 96-7.

Nos textos em geral, pode haver a coexistência de várias funções de linguagem. Mesmo que uma predomine sobre as outras, elas não deixam de existir. Nos versos retirados do poema acima de Carlos Drummond de Andrade: "Penetra surdamente no reino das palavras.", "Lá estão os poemas que esperam ser escritos." e "Ei-los sós e mudos, em estado de dicionário.", o poeta escreve sobre a própria atividade literária, é o fazer poesia sobre a poesia.

Quando o poema de Drummond reflete sobre a criação literária e sobre o próprio ato de criar poesia, há a presença da função:

- (A) fática
- (B) emotiva
- (C) conativa
- (D) referencial
- (E) metalinguística

Questão 43

O rádio é imaginação

Dos nossos cinco sentidos, o rádio estimula apenas um: a audição. Mas o som do rádio faz que o ouvinte exercite a imaginação, despertando sua sensibilidade. Quantas vezes já nos emocionamos com uma música, uma história ou uma notícia que escutamos no rádio?

Ele permite que cada um crie imagens únicas, pessoais. Um locutor pode emocionar seu ouvinte apenas pela maneira como interpreta um texto ou pela forma como constrói uma ideia. O sentimento de impacto gerado no ouvinte será diretamente proporcional à maneira como o comunicador exterioriza sua emoção.

Os efeitos sonoros da sonoplastia também estimulam a imaginação: músicas e ruídos podem caracterizar personagens, desenhar lugares e criar ambientes imaginários. O som, associado à fala, faz que o público consiga ver o que está sendo transmitido. Cada um imagina como quiser: essa é a grande riqueza do rádio.

CYRO, César. **Rádio: a mídia da emoção.**
São Paulo: Summus Editorial, 2005.

Considere as afirmações a seguir.

- I. O termo "a audição", no primeiro parágrafo, classifica-se como aposto distributivo.
- II. O pronome pessoal "Ele" na oração: "Ele permite que cada um crie imagens únicas, pessoais." faz uma referência anafórica, pois retoma o termo "rádio" no parágrafo anterior.
- III. O termo "da sonoplastia", no terceiro parágrafo, classifica-se como objeto indireto.
- IV. Na oração: "essa é a grande riqueza do rádio.", há um verbo de ligação.

É correto APENAS o que se afirma em:

- (A) I e II
- (B) I e III
- (C) II e IV
- (D) II, III e IV
- (E) I, II, III e IV



Questão 44

Turma da Mônica Mauricio de Sousa



MAURÍCIO DE SOUSA. O Estado de São Paulo, 13/04/2016

Disponível em: <https://estudeprisma.com/questoes/83ba4f9c-a7>. Acesso em: 04 set. 2026

O efeito de humor presente na tirinha de Maurício de Sousa decorre:

- (A) de um amigo não querer ajudar o outro.
- (B) da brincadeira entre os dois amigos não ter tido sucesso.
- (C) de o galho da árvore ser fino para suportar Chico Bento.
- (D) de Zé Lele, ao ouvir o apelo de Chico Bento, entender bem o contexto no qual o amigo está inserido.
- (E) da aproximação entre os termos “A corda” ao ser falado por Chico Bento e acorda ao ser entendido por Zé Lele.

Questão 45

Luar

Face do muro tão plana,
com o sabugueiro florido.
O luar parece que abana
as ramagens na parede.
A noite toda é um zumbido
e um florir de vaga-lumes.
A boca morre de sede
junto à frescura dos galhos.
Andam nascendo os perfumes
na seda crespada dos cravos.
Brota o sono dos canteiros
como o cristal dos orvalhos.

MEIRELES, Cecília. Viagem, Obra Poética. Aguilar, 1972.

A respeito do poema “Luar” de Cecília Meireles é correto APENAS o que se afirma em:

- (A) O foco na luz noturna em “e um florir de vaga-lumes.” sugere que o luar ilumina a paisagem de forma agressiva.
- (B) O verso: “Andam nascendo os perfumes” evoca o sentido humano da audição.
- (C) No verso: “O luar parece que abana” há a presença do recurso estilístico comparação.
- (D) No verso: “como o cristal dos orvalhos.”, a palavra “orvalho” carrega uma forte e poética ideia de efemeridade devido à sua natureza física de passageiro.
- (E) No poema “Luar” de Cecília Meireles, há a presença de uma atmosfera intranquila, sem mistério e sem paz.

**Questão 46****Felicidade e bem-estar no ambiente de trabalho**

Promover a felicidade no trabalho não é apenas uma forma de inovar na gestão de pessoas, mas uma abordagem estratégica para cuidar do bem-estar e ampliar o desempenho do time. Um dos caminhos mais eficazes para alcançar esse objetivo é por meio de programas de bem-estar corporativos, que ajudam a criar um ambiente onde os colaboradores se sentem valorizados, têm acesso a recursos para harmonizar vida pessoal e profissional, e encontram suporte para sua saúde física, mental e emocional.

Ao investir em um ambiente corporativo positivo e em iniciativas estruturadas de bem-estar, sua organização pode colher benefícios como maior retenção de talentos, clima organizacional saudável e fortalecimento da marca empregadora.

WELLHUB EDITORIAL TEAM. Felicidade no trabalho: como promover um ambiente saudável e produtivo. Wellhub, 7 ago. 2026. Disponível em: <https://wellhub.com/pt-br/blog/beneficios-e-programas-de-bem-estar/felicidade-no-trabalho/>.

Acesso em: 4 set. 2026.

A partir da leitura do texto e considerando suas estratégias argumentativas, podemos afirmar corretamente que:

- (A) o texto apresenta argumentos que defendem que a felicidade é oriunda do bem-estar no ambiente de trabalho.
- (B) o público ao qual o texto é destinado são os empregados de organizações empresariais que trabalham com ações de inovação e estratégias.
- (C) o texto, voltado para o time estratégico das empresas, tem como objetivo contribuir com inovações corporativas que favoreçam estrategicamente o desempenho financeiro de empresas.
- (D) o texto, voltado para a gestão empresarial, defende que iniciativas que favorecem o bem-estar e o clima organizacional devem superar a busca pelo desempenho dos funcionários.
- (E) no texto, a promoção de programas de bem-estar corporativo é considerada um investimento estratégico porque o cuidado com o bem-estar dos funcionários contribui para melhor desempenho e outros benefícios para a empresa.

Questão 47**O que é nomofobia, novo transtorno ligado ao uso exagerado do celular**

De tanto se manter grudadas nas telinhas, as pessoas estão desenvolvendo um misto de medo e ansiedade quando o aparelho não está por perto

Por Duda Monteiro de Barros / 8 abr 2022, 06h00
| Atualizado em 4 jun 2024, 12h18

[...]

Diante do número crescente de casos, profissionais ligados à saúde mental empreendem uma campanha para que a nomofobia seja incluída no rol dos distúrbios relacionados ao uso de tecnologia no DSM-5, o manual dos diagnósticos e estatísticas de transtornos psicológicos. “O uso intensivo do celular provoca liberação de dopamina, substância que traz a sensação de bem-estar, e pessoas que buscam cada vez mais essa recompensa acabam sofrendo de dependência emocional” explica Anny Maciel, psiquiatra do Hospital das Clínicas da USP. Anna Carolina Fogaça, 24 anos, sabe bem o que é isso. Ao despertar, antes mesmo de jogar uma água no rosto, a estudante de farmácia corre para checar as mensagens de WhatsApp e o feed do Instagram. “Um dos motivos do meu divórcio foi eu estar sempre entretida com o telefone. Meu bebê até já se machucou por eu não estar prestando atenção nele”, lamenta ela, que admite ter atravessado uma perigosa fronteira.

[...]

Disponível em: https://veja.abril.com.br/comportamento/o-que-e-a-nomofobia-novo-transtorno-ligado-ao-uso-exagerado-do-celular/#google_vignette/. Acesso em: 27 ago. 2026.

De acordo com o texto, a nomofobia é uma problemática relacionada

- (A) ao uso intensivo do celular por profissionais ligados à saúde.
- (B) a separações de casais e a acidentes domésticos.
- (C) à ansiedade de ver as mensagens no celular.
- (D) a uma dependência emocional pelo uso intensivo do celular e pela busca constante do bem-estar.
- (E) à necessidade de uma campanha para que os profissionais de saúde usem o celular para avaliar os pacientes.



Questão 48

Solar

Minha mãe cozinhava exatamente:
arroz, feijão-roxinho, molho de batatinhas.
Mas cantava.

PRADO, A. Poesia reunida. São Paulo: Siciliano, 1991.

Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/42542440> / Acesso em: 27 ago. 2026.

Os verbos “cozinhava” e “cantava”, empregados no pretérito imperfeito do indicativo, indicam que as ações

- (A) serão realizadas somente em um momento posterior ao da fala.
- (B) ocorreram uma única vez no passado.
- (C) eram habituais ou recorrentes no período lembrado pelo eu lírico.
- (D) foram interrompidas antes de serem concluídas.
- (E) ocorreram antes de uma outra ação também passada.

Questão 49



Disponível em: <http://bibliotecaarte.blogspot.com/2014/07/tirinhas-de-quadrinhos-charge-imagem.html> / Acesso em: 27 ago. 2026.

Sobre a tirinha, pode-se afirmar que

- I. o humor é construído a partir da contradição entre o desejo de Garfield e a maneira inesperada como ele utiliza o livro para provocar sono.
- II. Garfield está procurando um livro para usar como travesseiro.
- III. apresenta uma explicação científica sobre os efeitos da leitura no sono.
- IV. a expressão “um bom e grande livro” contribui para o humor porque permite uma interpretação literal da palavra “grande”, explorada posteriormente no terceiro quadrinho.

Está correto apenas o que se afirma em:

- (A) I e IV.
- (B) I e III.
- (C) I e II.
- (D) IV.
- (E) I.

**Questão 50****TEXTO 1****PEQUENO MANUAL ANTIRRACISTA**

Quando criança, fui ensinada que a população negra havia sido escrava e ponto, como se não tivesse existido uma vida anterior nas regiões de onde essas pessoas foram tiradas à força. Disseram-me que a população negra era passiva e que “aceitou” a escravidão sem resistência. Também me contaram que a princesa Isabel havia sido sua grande redentora. No entanto, essa era a história contada do ponto de vista dos vencedores, como diz Walter Benjamin. O que não me contaram é que o Quilombo dos Palmares, na serra da Barriga, em Alagoas, perdurou por mais de um século e que se organizaram vários levantes como forma de resistência à escravidão, como a Revolta dos Malês e a Revolta da Chibata. Com o tempo, compreendi que a população negra havia sido escravizada, e que não era escrava - palavra que denota que essa seria uma condição natural, ocultando que esse grupo foi colocado ali pela ação de outrem.

Se pra mim, que sou filha de um militante negro e que sempre debati essas questões em casa, perceber essas nuances é algo complexo e dinâmico, para quem refletiu pouco ou nada sobre esse tema pode ser ainda mais desafiador. O processo envolve uma revisão crítica profunda de nossa percepção de si e do mundo. Implica perceber que mesmo quem busca ativamente a consciência racial já compactuou com violências contra grupos oprimidos.

RIBEIRO, Djamil. Pequeno Manual Antirracista. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

TEXTO II**VOZES-MULHERES**

Conceição Evaristo

A voz de minha bisavó
ecoou criança
nos porões do navio.
ecoou lamentos
de uma infância perdida.
A voz de minha avó
ecoou obediência
aos brancos-donos de tudo.
A voz de minha mãe
ecoou baixinho revolta
no fundo das cozinhas alheias
debaixo das trouxas
roupagens sujas dos brancos
pelo caminho empoeirado
rumo à favela.
A minha voz ainda

ecoa versos perplexos
com rimas de sangue
e
fome.
A voz de minha filha
recolhe todas as nossas vozes
recolhe em si
as vozes mudas caladas
engasgadas nas gargantas.
A voz de minha filha
recolhe em si
a fala e o ato.
O ontem – o hoje – o agora.
Na voz de minha filha
se fará ouvir a ressonância
o eco da vida-liberdade.

MARCELLO, Carolina. 5 poemas emocionantes de Conceição Evaristo. Cultura Genial. Disponível em <https://www.culturagenial.com/poemas-de-conceicao-evaristo/>. Acesso em: 05 set. 2026

Relacionando os textos I e II, é correto afirmar que:

- (A) Diferenciando-se pelo gênero textual apresentado, os textos I e II aproximam o leitor da realidade destinada às mulheres negras, que assumiam, desde crianças, a invisibilidade a que eram submetidas.
- (B) Os textos remetem aos silenciamentos a que foi submetida a população negra a partir de uma história alijada de sua perspectiva e às consequências de escanteamento social por tantos anos naturalizadas.
- (C) Os dois textos apresentam, no uso da 1ª pessoa, a história da escravidão da população negra sob o ângulo da pessoa escravizada, expondo dores e preconceitos que sequer eram considerados, e assumindo objetivos de produção textual e recursos linguísticos semelhantes.
- (D) O texto I diferencia-se do texto II por trazer uma perspectiva histórico-cultural de como foi apresentada a escravidão no Brasil e de como esse olhar deve ser revisitado a partir de outros ângulos por meio de uma análise dissociada do emotivo.
- (E) Em ambos os textos, o tom inicial de indignação silenciada é convertido em esperança, reportando à liberdade conquistada após gerações.



Questão 51

QUATRO VOZES INDÍGENAS PARA PENSAR O FUTURO DO PLANETA

SONIA GUAJAJARA

“Sabe aquela historinha do índio pescador? Aquela que tem um índio pescando na beira do rio e chega um branco e fala: ‘Cara, tu pega peixe demais. A gente tem que vender isso aqui, ganhar muito dinheiro para poder comprar um barco, ganhar ainda mais, comprar mais barcos para alugar para os outros pescarem por nós. E então a gente vai poder ficar tranquilo aqui, só pescando’. E o índio responde: ‘Mas eu vou fazer tudo isso para quê? Eu já estou pescando aqui tranquilo’”, resume a deputada federal Sonia Guajajara, em entrevista à Believe Earth.

Além de criticar um estilo de vida baseado no acúmulo de bens, Sonia afirma que uma de suas missões é fazer com que as pessoas reconheçam o potencial dos povos indígenas para preservar a Terra. “Nosso modo de vida naturalmente age como uma barreira de proteção contra o caos. O mundo precisa muito de nós, porque o que a gente faz segura toda essa onda de desastre e destruição que está vindo.”

Ela explica que a população indígena paga com a própria vida por lutar diariamente pela natureza. “Quando você compara as terras indígenas com as demais, públicas (Áreas Protegidas), vê que as indígenas são as mais preservadas. Isso acontece porque tem política de proteção? Não. É porque os índios estão lá, protegendo. Se a gente não estivesse ali, iam detonar tudo. Nós somos uma barreira contra o caos.”

Por isso, lutar pela preservação do planeta também significa defender os direitos dos povos indígenas e garantir que eles possam permanecer em seus territórios.

VIEIRA, Brenda. Quatro vozes indígenas para pensar o futuro do planeta. Cultura, Vida simples. 07/08/2026. Disponível em <https://vidasimples.co/sustentabilidade/quatro-vozes-indigenas-para-pensar-o-futuro-do-planeta/>. Acesso em 05 set. 2026.

Observe a situação de comunicação apresentada no texto e analise as afirmações abaixo quanto ao uso da norma padrão da língua portuguesa:

- I - O 1º parágrafo é marcado por expressões coloquiais e construções características da oralidade.
- II- Em uma situação de formalidade, o trecho “o que a gente faz segura toda essa onda de desastre e destruição que está vindo” poderia ser adequadamente substituído por “o que nós fazemos contribui para conter o avanço do desastre e da destruição que se aproximam”.
- III- Por se tratar de uma entrevista, as marcas de oralidade da fala de Sonia são inadequadas e deveriam sofrer alteração para a norma padrão antes de ser publicada.

Está correto apenas o que se afirma em:

- (A) I
- (B) I e II
- (C) II e III
- (D) I e III
- (E) I, II e III

**Questão 52**

Ser bobo às vezes oferece um mundo de saída porque os espertos só se lembram de sair por meio da esperteza, e o bobo tem originalidade, espontaneamente lhe vem a ideia. O bobo tem oportunidade de ver coisas que os espertos não veem. Os espertos estão sempre tão atentos às espertezas alheias que se descontraem diante dos bobos, e estes os veem como simples pessoas humanas. O bobo ganha utilidade e sabedoria para viver. O bobo nunca parece ter tido vez. No entanto, muitas vezes, o bobo é um Dostoiévski.

LISPECTOR, Clarice. Das vantagens de ser bobo. In *A descoberta do mundo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1984.

No parágrafo acima, a oposição semântica entre “bobo” e “esperto” construída pela autora consiste em:

- (A) desfazer a oposição entre os dois termos, apresentando-os como diferentes denominações para um mesmo comportamento humano.
- (B) preservar os sentidos socialmente associados aos dois termos, embora a autora demonstre maior simpatia pelas pessoas consideradas bobas.
- (C) inverter discursivamente a valoração usual dos termos, associando ao “bobo” características positivas e ao “esperto” características negativas, sem eliminar a oposição entre eles.
- (D) demonstrar que tanto a bobagem quanto a esperteza são comportamentos igualmente prejudiciais, razão pela qual devem ser evitados.
- (E) substituir os significados habituais das palavras por sentidos completamente novos, sem relação com os valores que elas apresentam no uso cotidiano.

Questão 53

[...] a técnica temporal e de atenção multitarefa não representa nenhum progresso civilizatório. Trata-se, sim, de um retrocesso. O excesso de positividade se manifesta também como excesso de estímulos, informações e impulsos. Modifica radicalmente a estrutura e a economia da atenção. Com isso, fragmenta e destrói a atenção. A técnica da multitarefa não é uma conquista civilizatória atingida pelo humano deste tempo histórico. Ao contrário, está amplamente disseminada entre os animais em estado selvagem:

“Um animal ocupado no exercício da mastigação da sua comida tem de ocupar-se, ao mesmo tempo, também com outras atividades. Deve cuidar para que, ao comer, ele próprio não acabe comido. Ao mesmo tempo ele tem que vigiar sua prole e manter o olho em seu/sua parceiro/a. Na vida selvagem, o animal está obrigado a dividir sua atenção em diversas atividades. Por isso, não é capaz de aprofundamento contemplativo – nem no comer nem no copular. O animal não pode mergulhar contemplativamente no que tem diante de si, pois tem de elaborar, ao mesmo tempo, o que tem atrás de si”.

A contemplação é civilizatória. E o tédio é criativo. Mas ambos foram eliminados pelo preenchimento ininterrupto do tempo humano por tarefas e estímulos simultâneos [...].

BRUM, Eliane. Exaustos-e-correndo-e-dopados. Publicado no jornal eletrônico *El País* em 4 jul. 2016. Disponível em: https://brasil.elpais.com/brasil/2016/07/04/politica/1467642464_246482.html. Acesso em: 27 jul. 2026.

No texto, Eliane Brum aponta a valorização contemporânea da condição “multitarefa”. Em sua fala, a autora sugere que essa valorização:

- (A) encobre um processo de fragmentação da atenção e de exasperação do indivíduo, submetido à sucessão contínua de tarefas e estímulos que reduz sua capacidade de contemplar e criar.
- (B) evidencia a capacidade humana de ampliar seus limites cognitivos, embora produza efeitos colaterais ocasionais sobre a concentração.
- (C) decorre de uma transformação inevitável da vida moderna, à qual o indivíduo precisa se adaptar para preservar sua produtividade e autonomia.
- (D) resulta principalmente do avanço das tecnologias digitais, responsabilizadas pela autora como causa exclusiva da perda da capacidade humana de contemplação.
- (E) representa uma estratégia voluntária dos indivíduos para tornar o cotidiano mais dinâmico, ainda que isso implique substituir atividades contemplativas por formas mais eficientes de interação.



Questão 54

Neste momento, estamos sendo desafiados por uma espécie de erosão da vida. Os seres que são atravessados pela modernidade, a ciência, a atualização constante de novas tecnologias, também são consumidos por elas. Essa ideia me ocorre a cada passo que damos em direção ao progresso tecnológico: que estamos devorando alguma coisa por onde passamos. Aquela orientação de pisar suavemente na terra de forma que, pouco depois de nossa passagem, não seja mais possível rastrear nossas pegadas está se tornando impossível: nossas marcas estão ficando cada vez mais profundas. E cada movimento que um de nós faz, todos fazemos. Foi-se a ideia de que cada um deixa sua pegada individual no mundo; quando eu piso no chão, não é o meu rastro que fica, é o nosso. E é o rastro de uma humanidade desorientada, pisando fundo. Um nenenzinho no colo da mãe balança a perninha e afunda o chão. Porque esse neném, para circular no mundo que vivemos hoje, vai usar produtos de higiene, fraldas, tecidos, materiais que, em algum lugar, estão comendo a Terra. Involuntariamente ele já está predando o planeta.

KRENAK, Ailton. A vida não é útil. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

Considerando o ponto de vista assumido no texto e sua relação com o contexto contemporâneo de desenvolvimento tecnológico e consumo, pode-se dizer que o enunciador:

- (A) responsabiliza indistintamente todos os indivíduos pela degradação ambiental, pois cada ser humano possui parcela de culpa equivalente nos impactos produzidos pela sociedade tecnológica.
- (B) contesta o desenvolvimento científico e tecnológico em si, sugerindo o retorno a formas de vida anteriores à modernidade como condição necessária para restaurar o equilíbrio entre humanidade e natureza.
- (C) desloca a discussão de uma responsabilidade estritamente individual para uma condição coletiva de existência, na qual até ações ordinárias inserem os sujeitos em sistemas de produção e consumo ambientalmente predatórios.
- (D) recorre à imagem da infância para demonstrar que a degradação ambiental resulta sobretudo de escolhas privadas de consumo.
- (E) relativiza a responsabilidade humana pela crise ambiental ao mostrar que os indivíduos, por não saberem mais dissociar da tecnologia, não podem ser responsabilizados pelas consequências de suas práticas cotidianas.



ATENÇÃO: As questões de números 55 a 60 versam sobre Língua Inglesa e Língua Espanhola. Você deverá respondê-las de acordo com a escolha já feita por ocasião da inscrição ao Processo Seletivo. A mudança de opção **NÃO** é permitida neste momento.

LÍNGUA INGLESA

Questão 55

Conquering Pattie Poyd: The Story of Eric Clapton's "Layla"

In the year 1970, the girls all over the world dreamed of being Pattie Boyd. The British model was the muse and the wife of George Harrison. "I Need You", 'Something' and "For you Blue" — all these songs Harrison wrote about Boyd. For Pattie herself, not everything was rainbows. First, Harrison could not stay faithful. Second, his close friend Eric Clapton became determined to steal Patti for himself.

One day, Clapton called Boyd and asked her to meet him in an apartment in South Kensington. Apparently, he had finished a new song and wanted Boyd to hear it. When Boyd arrived, the musician turned on the recording: the song was called "Layla". Clapton played it two or three times and while it was playing, he never took his eyes off the girl's face for a second, watching her reaction. And Pattie was standing there and thinking, "God, everyone's going to know it's about me."

*I tried to give you consolation
When your old man had let you down
Like a fool, I fell in love with you
It turned my whole world upside down*

Technically, the title of the song comes from the oriental legend "Leila and Majnun". A girl named Leila was given in marriage against her will, and her lover, poet Qays ibn al-Mulawwah exiled himself forever to the desert, where he wrote poetry alone. Eventually, Leila passed away out of longing for Qays, who also died soon afterward. None of it really matters because the only thing left of it in "Layla" is the name. The rest of the lyrics are pretty much Clapton's direct confession, straight to the point, almost functional rather than poetic.

"I wasn't so happy when Eric wrote 'Layla,' while I was still married to George. I felt I was being exposed. I was amazed and thrilled at the song — it was so passionate and devastatingly dramatic — but I wanted to hang on to my marriage. Eric made this public declaration of love. I resisted his attentions for a long time — I didn't want to leave my husband. But obviously when things got so excruciatingly bad for George and me it was the end of our relationship. We both had to move on." - Pattie Boyd The Guardian, December 13, 2008.

Apparently, in 1971, Clapton fell into a severe depression over "Layla" not being a hit. It's interesting how in his head, it was both a confession — normally, something very private — and at the same time a masterpiece for the whole world to hear.

A mere mortal, Pattie Boyd couldn't resist Clapton's advances. The model writes in his memoirs, "Clapton had been telling me for months how he felt. It was hard for me because he was pushing me to take a step I wasn't sure was right. But the realization that I had sparked such passion and creativity in him won out. I couldn't resist anymore."

Disponível em: <https://medium.com/@gorich.andr/conquering-pattie-poyd-the-story-of-eric-claptons-layla-a3cda29c1d23>. Acesso em: 10 set. 2026.

Ao longo do texto, a música "Layla" é apresentada como resultado de uma situação pessoal envolvendo Eric Clapton e Pattie Boyd. Considerando as informações apresentadas, a música pode ser compreendida como:

- (A) Uma adaptação fiel da história de amor entre Leila e Qays, apresentada na tradição oriental.
- (B) Uma composição criada por George Harrison para expressar sua relação com Pattie Boyd.
- (C) Uma declaração pública de amor de Eric Clapton por Pattie Boyd, que estava casada com George Harrison.
- (D) Uma canção escrita por Pattie Boyd para expressar sua insatisfação com o casamento.
- (E) Uma obra inspirada exclusivamente na literatura oriental, sem relação com acontecimentos da vida de Clapton.

**Questão 56****Positive aspects of social media use**

(...) As one 17-year-old boy from Poland shared, “There are many benefits of social media, especially when it is used in moderation. Among the benefits, there is connection and connectedness. Teenagers may meet others who share their passions and interests”.

“This study reveals both the promise and the pitfalls of digital engagement for our young people,” said Dr Natasha Azzopardi-Muscat, Director for Country Health Policies and Systems, WHO Regional Office for Europe. “It’s crucial that we take steps to protect youth to allow them to navigate the digital landscape safely and equip them to make informed choices about their online activities, maximizing the benefits while minimizing the risks to their mental and social well-being. In short, they should rule social media, and not have social media ruling them.”

WHO, World Health Organization, 2024. Disponível em: <https://www.hbsc.org/new-who-hbsc-report-sheds-light-on-adolescent-digital-behaviours-across-europe-central-asia-and-canada/>. Acesso em: 23 ago. 2026.

No excerto, o termo “digital landscape” refere-se a:

- (A) Conjunto de locais onde a utilização de dispositivos analógicos é prioritária.
- (B) Lugares paisagísticos naturais com conexão de rede ou coberturas de rede sem fio.
- (C) Áreas de estudo voltadas para a capacitação e aprimoramento de habilidades tecnológicas.
- (D) Locais reservados sem uso de telas e computadores para interações físicas com outras pessoas.
- (E) Ecossistema digital, englobando todo o ambiente sociocultural e comunicativo online.

Questão 57**For plants, urban heat islands don’t mimic global warming**

It’s tricky to predict precisely what the impacts of climate change will be, given the many variables involved. To predict the impacts of a warmer world on plant life, some researchers look at urban “heat islands,” where, because of the effects of urban structures, temperatures consistently run a few degrees higher than those of the surrounding rural areas. This enables side-by-side comparisons of plant responses.

But a new study by researchers at MIT and Harvard University has found that, at least for forests, urban heat islands are a poor proxy for global warming, and this may have led researchers to underestimate the impacts of warming in some cases. The discrepancy, they found, has a lot to do with the limited genetic diversity of urban tree species.

“The implications could be significant” says one of the researchers. When the Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) releases its regular reports on the status of the climate, “one of the tools the IPCC has to predict future responses to climate change with respect to temperature are these urban-to-rural gradients.” He hopes that these new findings will be incorporated into their next report, which is just being drafted. “If these results are generally true beyond red oaks, this suggests that the urban heat island approach to studying plant response to temperature is underpredicting how strong that response is.”

MIT News, 2025. Disponível em: <https://news.mit.edu/2025/urban-heat-islands-plants-dont-mimic-global-warming-0331>. Acesso em: 25 ago. 2026.

De acordo com o texto, o impacto do aquecimento global sobre a vegetação tem sido subestimado nos modelos científicos porque:

- (A) a baixa variedade genética das árvores das cidades distorce a previsão real da resposta das florestas.
- (B) as ilhas de calor urbanas apresentam temperaturas médias inferiores às das áreas rurais vizinhas.
- (C) o painel climático da ONU desconsidera os dados meteorológicos obtidos em centros metropolitanos.
- (D) a vegetação silvestre nativa desenvolve mecanismos de resistência térmica superiores aos das espécies urbanas.
- (E) os estudos comparativos ignoram a influência direta das construções civis na elevação da temperatura local.



Questão 58

FRIENDS, COMRADES, I ASK YOU THIS. WHAT IS THE PURPOSE OF THE HUMANS?

IT IS WE WHO BATTLE THE GYMS. IT IS WE WHO DRAW THE CROWDS. IT IS WE WHO BATTLE WILD POKÉMON. IT IS WE WHO BUILT THIS WORLD.

IT IS TIME TO DO AWAY WITH THE HUMANS. THEY ARE VAMPIRES ON THIS WORLD, SUCKING THE BLOOD OF THE POKÉMON, SEEKING ONLY TO REAP WHERE THEY NEVER SOWED.

BUT WHO GAINS THE GLORY? NOT THE POKÉMON!

ENOUGH LUCARIO! ASH TREATS US WELL, HE GIVES US BERRIES, HE LOOKS AFTER US, HE IS OUR FRIEND.

EVERYWHERE YOU FIND OPPRESSION, YOU WILL FIND THOSE AMONG THE RANKS OF THE OPPRESSED WHO WILL SELL OUT THEIR COMRADES FOR A FEW SCRAPS FROM THE MASTER'S TABLE.

LET A POKÉMON WALK WITHOUT A POKÉBALL AND HE WILL BE THE FIRST TO CLAIM THE REST OF THE POKÉMON DESERVE TO BE ENTRAPPED.

PIKACHU USES THUNDERBOLT.

LUCARIO USES...DIALECTICAL PUNCHING.

PIKACHU HAS FAINTED.

The comic strip is set in a dark, purple-hued environment. In the first three panels, Lucario stands alone, gesturing as he speaks. In the next three panels, Pikachu appears, looking up at Lucario. The final two panels show the battle: a bright blue lightning bolt strikes Pikachu, and Lucario delivers a powerful punch to Pikachu's face.



A tirinha apresenta um diálogo entre Lucario e outros pokemons e utiliza diferentes estruturas linguísticas para construir o humor e a crítica presentes na narrativa. Analise as afirmações a seguir.

- I. No trecho “*They are vampires on this world, sucking the blood of the Pokémon*”, o verbo *are* está no **Simple Present**, enquanto **sucking** é um **present participle** que caracteriza a ação realizada pelos humanos.
- II. Em “*Let a Pokémon walk without a Pokéball and he will be the first to claim the rest of the Pokémon deserve to be entrapped*”, o uso de *will* indica uma possibilidade passada, enquanto **to claim** e **to be entrapped** são formas no infinitivo.
- III. No trecho “*He gives us berries, he looks after us, he is our friend*”, os verbos **gives**, **looks** e **is** estão no **Simple Present**, sendo usados para apresentar características e ações atribuídas a Ash.
- IV. Na frase “*Pikachu has fainted*”, a estrutura **has fainted** está no **Simple Past**, sendo utilizada para indicar uma ação completamente encerrada no passado.

É correto apenas o que se afirma em:

- (A) I e II
- (B) I e III
- (C) II e IV
- (D) I, III e IV
- (E) I, II, III e IV



Questão 59

GOOGLE SEARCH IS DYING. WHAT COMES NEXT IS WORSE.

As AI eats the web, the internet's collective memory is disappearing

It turns out a lot of people ask Google when the sun will set. It's a good fact to know. Getting a ballpark on twilight can help you plan a bike ride, barbecue, or a perfectly timed promposal. The occurrence lasts only between two and a half and four minutes, and it happens dynamically depending on your proximity to the equator, making it a tricky event to keep tabs on.

Recently, sunset chasers have noticed that Google's new AI summaries started inventing times. "I had the projector set up outside and was waiting for the sun to set," wrote one Facebook user in Colorado Springs, "but to my surprise I was simply living in the past. AI informed me the sunset had already happened." It's a small error, even comic. But these episodes point to a bigger problem: the world's dominant search engine now struggles over basic facts. The company that built its reputation returning the right answer has, as one tech expert observed, "lost its edge."

But what if the "truth" is harder to find online because the infrastructure that once stored it is breaking down? Some of that is wear and tear. Link rot erases pages every day. Key sections of the United States Constitution briefly disappeared from the Library of Congress website because of a coding error. But by interposing an error-prone AI between us and an original source, Google has ensured that if an underlying page exists, it can become practically undiscoverable. Meanwhile, pollution is now moving upstream: 404 Media reports companies are planting content on Reddit to influence the answers generated by AI search, contaminating the public record from which those systems draw their summaries.

The corpus is collapsing in real time. This degraded digital space should force a broader understanding of cultural sovereignty. Right now, the debate is framed largely as a fight over whether foreign mega platforms like Netflix, YouTube, or Spotify should support Canadian content. That charged conversation sidesteps the deeper question: Who preserves and controls access to our cultural record—not just in the present but for generations after?

Disponível em: <https://thewalrus.ca/google-search-is-dying/>. Acesso em: 24 ago. 2026. (Adaptado)

De acordo com o texto, podemos afirmar que:

- (A) Ferramentas de pesquisa como o Google vêm melhorando com o avanço da tecnologia.
- (B) Usuários têm se preocupado cada vez mais com o impacto ambiental causado pelas ferramentas de busca.
- (C) O desaparecimento de informações na internet ocorre porque os usuários vêm produzindo cada vez menos conteúdo online.
- (D) O Google vem perdendo confiabilidade devido aos erros da inteligência artificial e à dificuldade de acesso às fontes originais.
- (E) As redes sociais e os fóruns são mais confiáveis do que os mecanismos de busca.

**Questão 60**

Denmark's 'hands-off' approach to parenting could offer a blueprint for raising more resilient, self-reliant kids

Much has been written about Denmark's consistently high scores in global happiness rankings, so it might not come as a surprise that Denmark is also rated the best place to raise children, according to U.S. News and World Report. The small Scandinavian nation also scores near the top for child well-being, a measure of physical health, mental health, education and social relationships.

Government policies like generous parental leave, robust public investment in education and universal healthcare have certainly played a role in these rankings. Danes also score high on social trust, with 74% of Danes agreeing that most people can be trusted, whereas only 37% of Americans say the same.

Another important factor may be how Danish children play. They are often encouraged to take part in risky, unstructured play. This hands-off style may help children become more resilient and independent.

Danes have two words for the English word "play." There's "leg," which refers to unstructured play; and "spille," which is used for games or activities with pre-established rules, such as playing soccer, chess or the violin.

Both types are useful. However, free play often requires more creativity and cooperation. Children can change the rules and solve problems on their own. They learn to manage conflicts and control their emotions. These skills are harder to develop when adults control activities.

Risky play is a type of free play that includes exciting activities with a chance of getting hurt. This might mean climbing high structures, biking, or using tools like saws and knives.

Research shows that risky play can support mental health. It helps children build confidence, handle fear, and become more independent. It is important to understand the difference between positive and negative risks.

A positive risk is a challenge a child can understand and choose. For example, a child might decide whether to climb higher on a climbing structure. They learn to test their limits. Small injuries can happen, but success can increase confidence.

A negative risk is a danger the child cannot recognize, such as playing on broken equipment or using tools without instruction. These situations can cause serious harm and offer little benefit.

In Denmark, some playgrounds are built to support positive risks. Children can use tools to build and change their play areas. The goal is to let them explore and try new things safely.

Disponível em: <https://theconversation.com/denmarks-hands-off-approach-to-parenting-could-offer-a-blueprint-for-raising-more-resilient-self-reliant-kids-281485>. Acesso em: 29 ago. 2026. (Adaptado)

De acordo com o texto, a forma como os pais permitem que as crianças dinamarquesas brinquem é:

- (A) Prejudicial, pois desestimula as crianças a terem o hábito de seguir regras, resultando em indisciplina.
- (B) Benéfica, pois permite que as crianças aprendam a lidar com medo e incerteza por conta própria.
- (C) Benéfica, pois os pais sempre estão presentes supervisionando os filhos e dando instruções.
- (D) Prejudicial, pois gera riscos desnecessários para a segurança das crianças.
- (E) Benéfica, pois elimina a possibilidade de acidentes e garante que as crianças não sejam expostas a riscos.



Questão 55

Observe a tirinha de Calvin e Haroldo (Bill Watterson).



Disponível em: <https://xn--piataproductions-7tb.com/calvin-y-hobbes-y-watterson/>. Acesso em: 06 Set. de 2026.

A linguagem verbal e a expressão corporal do personagem Calvin no último quadrinho revelam que o desfecho da conversa com sua mãe gerou um sentimento de:

- (A) decepção, pois ele descobriu que as bandas de rock que admirava agem apenas por interesses financeiros.
- (B) alegria, visto que sua mãe concordou em dar o dinheiro necessário para comprar o disco de música.
- (C) raiva, provocada pela insistência de sua mãe em criticar as composições e o ritmo do heavy metal.
- (D) entusiasmo, motivado pela oportunidade de discutir conceitos sobre filosofia e comportamento com a família.
- (E) medo, causado pelas histórias assustadoras que sua mãe contou sobre os rituais das bandas de música.



Questão 56

¿HAY ALGUNA CONEXIÓN ENTRE LOS RECIENTES TERREMOTOS EN VENEZUELA, COLOMBIA Y PERÚ?

24 de junio, Venezuela. 10 de agosto, Colombia. 20 de agosto, Perú.

Tres países de Sudamérica registraron fuertes terremotos de magnitudes superiores a 7 en menos de dos meses.

En el norte de Venezuela, los devastadores sismos consecutivos de magnitudes 7,2 y 7,5 dejaron en junio más de 6.000 muertos. En el terremoto de 7,4 registrado en agosto en el occidente de Colombia, más de 300 personas perdieron la vida. Y el sismo de 7,2 que sacudió la región andina de Ayacucho en Perú ese mismo mes no dejó muertos pero sí heridos.

Ante la sucesión de eventos sísmicos, varios lectores contactaron a BBC Mundo con una misma inquietud: ¿están esos terremotos vinculados?

"Dentro de lo que conocemos y dentro de lo que podemos contestar, no hay una conexión", le dice a BBC Mundo Rafael Abreu, geofísico del Centro de Información sobre Terremotos del Servicio Geológico de Estados Unidos (USGS, por sus siglas en inglés).

"Si hay una conexión entre toda esta sismicidad no es una conexión que el paradigma de conocimiento científico al momento nos permita verla".

Ignacia Calisto, académica del Departamento de Geofísica de la Universidad de Concepción en Chile, explica a BBC Mundo que "los terremotos de Venezuela, Colombia y Perú no presentan evidencia de estar conectados entre sí mediante un efecto dominó".

"Estos eventos ocurren en zonas tectónicamente muy activas, donde existe sismicidad de manera permanente, producto del movimiento de las placas tectónicas", señala.[...]

Disponível em: <https://www.bbc.com/mundo/articles/cvgy73en40eo>. Acesso em: 05 set. 2026.

A partir da leitura do texto, podemos concluir que:

- (A) De acordo com a notícia, os terremotos da Venezuela e da Colômbia possuem características semelhantes, ambos atingindo as placas do Caribe e a Sul-Americana.
- (B) Os terremotos citados no texto não possuem uma ligação direta, pois ocorreram por razões diferentes: o da Venezuela é descrito como um abalo horizontal, já o da Colômbia e do Peru como abalo de intraplaca.
- (C) Tendo em vista a reportagem mencionada, o abalo sísmico ocorrido na Venezuela possui forma vertical e foi gerado pelo encontro da placa oceânica sul-americana com a placa patagônica.
- (D) Os abalos sísmicos que aconteceram nos respectivos países possuem uma conexão direta segundo ciência geológica. Como afirma o estudo realizado pela Universidade de Concepción no Chile.
- (E) Muitos abalos sísmicos possuem uma ligeira conexão, devido aos epicentros serem próximos, por isso esses terremotos tiveram magnitudes semelhantes, apesar das placas envolvidas serem do mesmo material geológico.

**Questão 57****En El Muelle de San Blas**

Ella despidió a su amor
Él partió en un barco en el muelle de San Blas
Él juró que volvería
Y, empapada en llanto, ella juró que esperaría

Miles de lunas pasaron
Y siempre ella estaba en el muelle, esperando
Muchas tardes se anidaron
Se anidaron en su pelo y en sus labios

Llevaba el mismo vestido
Y por si él volviera, no se fuera a equivocar
Los cangrejos le mordían
Su ropaje, su tristeza y su ilusión

Y el tiempo se escurrió
Y sus ojos se le llenaron de amaneceres
Y del mar se enamoró
Y su cuerpo se enraizó en el muelle

Sola
Sola en el olvido
Sola
Sola con su espíritu
Sola
Sola con su amor, el mar
Sola
En el muelle de San Blas

Su cabello se blanqueó
Pero ningún barco a su amor le devolvía
Y en el pueblo, le decían
Le decían la loca del muelle de San Blas

Y una tarde de abril
La intentaron trasladar al manicomio
Nadie la pudo arrancar
Y, del mar, nunca jamás la separaron
(...)

En el muelle de San Blas. Intérprete: Maná.
Compositores: Fher Olvera e Alex González. In:
SUEÑOS Líquidos. [S. l.]: Warner Music, 1997. 1
faixa (5min51s). Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/mana/24195/>>. Acesso em: 10 set. 2026.

A música En el muelle de San Blas, escrita por Fher Olvera e Alex González, narra, em partes, a história de Rebeca Méndez Jiménez, uma comerciante mexicana que nasceu em 1943, em Guadalajara. Após alguns infortúnios amorosos, Rebeca é internada em um hospital psiquiátrico e, de lá, foge após um desabamento. Conhecendo o enredo da história, analise as seguintes afirmativas:

- I - A letra da canção destaca a obstinação da personagem, mostrando como o amor intenso pode se transformar em esperança interminável, isolamento e sofrimento.
- II - A canção convida à reflexão sobre os limites entre o amor, a esperança e a loucura, e como a espera por algo ou alguém pode se tornar uma forma de vida diante da solidão.
- III - O trecho “Llevaba el mismo vestido/y por si él volviera, no se fuera a equivocar” faz referência ao hábito de Rebeca usar o mesmo vestido de noiva, simbolizando sua recusa em aceitar a perda e sua fixação no passado.
- IV - Por se tratar de um tema comum na segunda metade do século XX, a desilusão amorosa de Rebeca não é apontada pela sociedade como algo negativo, pelo contrário, seu distanciamento social é considerado como um processo natural do abandono amoroso.

É correto apenas o que se afirma em:

- (A) II e III.
- (B) I e II.
- (C) I e III.
- (D) I, II e III.
- (E) I, II e IV.



Questão 58



Quino. (Tirinha sem título). 22 Tons Latinos, jun 8, 2014. Disponível em <<https://22tonslatinosport.wordpress.com/2014/06/08/exemplos-de-uso-do-verbo-gustar/>> Acesso em: 10 set. 2026.

Na tirinha de Quino, o verbo “Gustar” é utilizado em dois momentos distintos. Diante disso, analise as afirmativas abaixo quanto ao uso gramaticalmente correto do verbo “Gustar”.

- I - A los padres de Mafalda no les gusta el perro.
- II - A nosotros nos gustan los chocolates.
- III - A mi madre le gusta las flores.
- IV - A mi hermano le gusta jugar fútbol.
- V - A los vecinos les gustan la película romántica.

É correto apenas o que se afirma em:

- (A) I e IV.
- (B) II e IV.
- (C) III e V.
- (D) I, II e V.
- (E) I, II e IV.



Questão 59

Concierto de Shakira GRATIS en playas de Copacabana: fecha, dónde será y cómo ver el evento “Todo Mundo no Rio 2026” en Brasil

La estrella colombiana protagonizará la tercera edición de 'Todo mundo no Río', donde se espera que congreguen más de un millón de asistentes y supere los megaconciertos de Laday Gaga y Madonna.

Una de las noticias más esperadas al fin fue revelada. La cantante colombiana Shakira ofrecerá un multitudinario concierto totalmente gratuito en la paradisíaca playa de Copacabana, en Río de Janeiro, el 2 de mayo. La noticia fue confirmada por Eduardo Paes, alcalde de Río de Janeiro.

A través de sus redes sociales, el burgomaestre compartió un video de la colombiana anunciando el esperado evento, que anualmente congrega a miles de turistas nacionales y extranjeros en la 'Princesita del mar'. Además, genera un fuerte impacto económico en el país sudamericano.

'Todo mundo no rio', el mega espectáculo

La artista barranquillera se convertiría en la tercera artista de renombre mundial en liderar el mega espectáculo masivo en Copacabana, consolidando este ciclo como uno de los encuentros musicales gratuitos más importantes de Brasil, y reafirmando a Río de Janeiro como el epicentro de la cultura y el entretenimiento del país.

Desde 2024, el evento anual forma parte del ciclo 'Todo mundo no Río', una serie de mega conciertos gratuitos de música internacional que busca transformar la Playa de Copacabana en un gran escenario. El objetivo de la alcaldía es promover eventos culturales no sólo para las y los locales, sino también para los turistas de todo el mundo. Tras el éxito de ediciones pasadas con artistas como Madona o Lady Gaga, la expectativa ahora recae en Shakira, una de las exponentes latinas de todos los tiempos.

Expectativas por conciertos gratuito de Shakira en Río de Janeiro

A inicio de 2026, la plataforma de música Deezer alborotó las redes sociales al lanzar una notificación a millones de usuarios en la que indicaba que el próximo mega concierto gratuito en Río de Janeiro contaría con Shakira, ganadora de cuatro premios Grammy. Aunque inicialmente se mencionó el 9 de mayo como fecha tentativa, fue finalmente confirmado que se realizará el 2 de mayo.

Para alimentar aún más los rumores, el alcalde Eduardo Paes compartió en su cuenta de X un fragmento del video 'Hips don't lie' acompañado de un mensaje: "¿Será? Yo no sé nada".

Disponível em: <https://larepublica.pe/entretenimiento/2026/02/11/concierto-de-shakira-gratis-en-playas-de-copacabana-fecha-donde-sera-y-como-ver-el-evento-todo-mundo-no-rio-2026-en-brasil-cons-1041964>. Acesso em: 13 set. 2026

No texto, Shakira é apresentada como “la estrella colombiana”, expressão que vai além da simples identificação de nacionalidade. O uso dessa figura de linguagem reforça sua posição de destaque internacional e cria uma imagem simbólica que associa a artista ao brilho e ao prestígio.

Considerando esse recurso, qual interpretação está mais alinhada com a função da expressão no texto?

- (A) É uma metáfora que associa Shakira ao brilho de uma estrela, destacando sua relevância cultural e artística.
- (B) É uma hipérbole que exagera a fama da cantora para atrair mais público ao evento.
- (C) É uma ironia que questiona a importância da artista no cenário internacional.
- (D) É uma antítese que contrapõe a simplicidade da cantora ao sucesso mundial.
- (E) É uma prosopopeia que atribui características humanas a um astro celeste.



Questão 60

DAME LA MANO

En perseguirme, Mundo, ¿qué interesas?
¿En qué te ofendo, cuando sólo intento
poner bellezas en mi entendimiento
y no mi entendimiento en las bellezas?

Yo no estimo tesoros ni riquezas;
y así, siempre me causa más contento
poner riquezas en mi pensamiento
que no mi pensamiento en las riquezas.

Y no estimo hermosura que, vencida,
es despojo civil de las edades,
ni riqueza me agrada fementida,

teniendo por mejor, en mis verdades,
consumir vanidades de la vida
que consumir la vida en vanidades.

Disponível em: <https://ciudadseva.com/texto/en-perseguirme-mundo-que-interesas/>. Acesso em 14 set. 2026

A partir do contexto literário e filosófico do texto, assinale a alternativa que melhor expressa sua mensagem central.

- (A) O poema valoriza a juventude e a beleza como bens duradouros que devem ser preservados.
- (B) A autora defende que a busca por riqueza material é inevitável e necessária para a felicidade humana.
- (C) O texto critica a superficialidade das convenções sociais e valoriza o conhecimento como forma de liberdade e resistência.
- (D) A crítica demonstra que o pensamento é inútil diante das exigências sociais de riqueza e aparência.
- (E) O poema sugere que a beleza física é eterna e deve ser cultivada acima de qualquer outro aspecto humano.

**REDAÇÃO****PROPOSTA DE REDAÇÃO****TEXTO 1**

A beleza não se limita apenas aos corpos. Como um conjunto de imperativos, práticas, sinais, símbolos e status, ela concretiza e atualiza posições e lugares sociais. Comunica algo ao mesmo tempo que se configura como uma propriedade a ser adquirida e exibida na vida social. Em outras palavras, é um recurso social fundamental e uma suposta garantia de mobilidade social em um país marcado por fortes hierarquias de gênero, raça e classe. Essa é a principal tese do livro da antropóloga Carmen Alvaro Jarrín (EUA), que investiga detalhadamente a construção e a disseminação do que chama de “biopolítica da beleza”. Ou seja, os modos como, no Brasil, critérios e procedimentos estéticos foram mobilizados em táticas de governamentalidade (conceito do filósofo Michel Foucault sobre técnicas de poder centradas na gerência e no disciplinamento de populações) que reforçam essas hierarquias.

Ao combinar pesquisa nos acervos da Biblioteca Nacional e etnografias com pacientes que realizaram ou planejam realizar cirurgias plásticas no Rio de Janeiro, o livro explora a estética corporal para além da mera vaidade e da imediata corporalidade dos atores. A disseminação de diversos procedimentos estéticos, como harmonização facial e lipoaspiração, não é apenas resultado de uma espécie de “ditadura simbólica da beleza”. Para Jarrín, o regime biopolítico estético se produz como uma resposta a um intrincado arranjo entre médicos, pacientes e o Estado brasileiro, no qual a cosmética atua como um recurso que ora reforça, ora oferece oportunidades para desestabilizar as hierarquias sociais.

© 2026 | Todos os direitos deste material são reservados ao NEXO JORNAL LTDA., conforme a Lei nº 9.610/98. A sua publicação, redistribuição, transmissão e reescrita sem autorização prévia é proibida.
Disponível em: <https://www.nexojornal.com.br/externo/2024/05/10/biopolitica-da-beleza>
Acesso em: 29 ago.2026

TEXTO 2

A busca por procedimentos estéticos entre adolescentes e jovens tem crescido de forma notável, impulsionada, em grande parte, pelas comparações constantes nas redes sociais. O tema foi debatido por Dr. Roberto Kalil, no CNN Sinais Vitais, com os especialistas em cirurgia plástica Marcelo Sampaio, presidente da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica, e Luciana Pepino, que destacaram a importância de distinguir intervenções puramente estéticas daquelas motivadas por necessidade médica.

Segundo Marcelo, os jovens estão cada vez mais inseguros com a própria aparência, o que os leva a buscar mudanças no corpo. “Esse problema existe. O jovem está se comparando o tempo inteiro com o outro”, afirmou, em referência ao papel das mídias sociais nesse processo.

Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/saude/procedimento-estetico-em-jovens-saude-ou-vaidade-dr-kalil-debate/> Acesso em: 29 ago. 2026

TEXTO 3

Quanto jovens precisarão colapsar em academias, vestiários, hotéis de competição ou apartamentos até que se reconheça que existe um problema coletivo e progressivamente naturalizado?

Talvez uma das características mais perigosas desse cenário seja justamente sua aparência de normalidade. Os corpos estão em toda parte: em redes sociais, feiras fitness, consultórios de luxo, cursinhos de fim de semana que vendem falsa expertise em anabolismo hormonal, pós-graduações suspeitas, congressos de falsos especialistas e na medicina baseada em faturamento. O uso de esteroides anabolizantes, hormônio do crescimento, insulina, peptídeos experimentais, diuréticos, estimulantes e múltiplos protocolos sem respaldo científico deixou de ocupar posição periférica. Existe hoje um modelo econômico baseado na monetização do corpo.

Disponível em: <https://veja.abril.com.br/saude/monetizacao-do-corpo-por-que-jovens-bombados-estao-morrendo/> Acesso em: 29 ago. 2026



TEXTO 4

“Já não me importa a sua opinião
O seu conceito não altera a minha visão
Foi tanto sim, que agora digo não
Porque a vida é louca, mano
A vida é louca

Quero saber só do que me faz bem
Papo furado não me entretém”

Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/iza/dona-de-mim/>. Acesso em: 29 ago. 2026

A partir das informações contidas nos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo, em norma padrão da língua portuguesa, com, no mínimo 20 linhas e, no máximo, 30 linhas sobre o tema **O culto à estética e a construção do valor social na contemporaneidade**. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.



RASCUNHO