



20 a 23 de outubro de 2025
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA - UNIFOR
ISSN 2175-5396

CIÊNCIAS HUMANAS

DIA 20/10/2025 (segunda-feira) – DAS 8h ÀS 12h – Auditório A4

CÓD. TRAB.	HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO	LOCAL	TÍTULO	AUTORXS		ORIENTADOR
220	8h-9h15	AUDITÓRIO A4	A Exposição Armorial 50 e a Docência: Um relato de Experiência em Psicologia, Cultura e Arte Como Ferramentas Pedagógicas na Universidade	SAMUEL ROCHA GIRÃO		JUÇARA ROCHA SOARES MAPURUNGA
64			Entre Imagens, Falas e Trocas: Recursos Simbólicos no Ensino da Pŕatica em Psicologia	MARIA LARISSA SOEIRO SILVEIRA	CAROLINA MONTEIRO BEZERRA	MICHELLE SALES BELCHIOR
108			Relato de experiência: Oficina sobre os aspectos que envolvem o registro de enfermagem.	MARIA LÚCIA JORGE DO AMARAL	ISLENE VÍCTOR BARBOSA, ISMENIA OSORIO LEITE VIANA	SARAH MARIA DE SOUSA FEITOZA
193			Do Teatro ao Divã: A Expressão artística dos Casos Clínicos de Freud	SOFIA TURATTI SANTIAGO	JOSÉ DO EGITO FROTA LOPES NETO, MELINA TREVIA MIRANDA	MARCIA MARIA A P O DE CASTRO
481			Georreferenciamento e Memória Audiovisual: o Projeto Vivências em Cine Experiência I	TIAGO DA SILVA MONTEIRO		JOICE SCAVONE COSTA
9h15 às 9h45 (DEBATE)						
489	10h-11h15	AUDITÓRIO A4	O CROCHÊ CEARENSE NO CONTEXTO DA MODA AUTORAL: UMA ANÁLISE DOS PRODUTOS DA MARCA CATARINA MINA	SAMARA SOUZA ROCHA REIS	ANA LUÍSA MARQUES RABÊLO	LUCIANA FRANÇA JORGE
332			Não o Quê, Mas Como: Como práticas de metodologia ativa e abordagem humana facilitam o aprendizado	ARTUR OLIVEIRA MARTINS		SARA GUERRA CARVALHO DE ALMEIDA
236			Sara sente saudades quando olha para Leo: encontros entre as artes plásticas de Leonilson e a sensibilidade estética na psicologia do inconsciente.	ALLAN CÉSAR BANDEIRA CHAVES JUNIOR		SABRINA SERRA MATOS
362			O corpo no papel: técnicas, influências e descobertas em uma monitoria de moda	BÁRBARA BRITO PEREIRA		VALESKA ALECSANDRA DE SOUZA ZUIM
9			Protagonismo Estudantil e Aprendizagem Colaborativa: O papel da monitoria no apoio à construção da identidade profissional em Psicologia	LETÍCIA TORRES MARTINS		MAGNO CEZAR CARVALHO TEÓFILO
11h15 às 11h45 (DEBATE)						