



21 a 24 de outubro de 2024  
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA - UNIFOR  
ISSN 2175-5396

CJ - CIÊNCIAS JURÍDICAS					
CLAS.	CÓD.	TÍTULO	AUTORES (AS)		ORIENTADOR
1º	68	A utilização de infográficos como metodologia de ensino do direito das sucessões	JULIA DIAS ARRAIS PEARCE		ANA CECÍLIA BEZERRA DE AGUIAR
2º	166	A prática da monitoria e os seus impactos pessoais e acadêmicos no desenvolvimento do monitor	PAULA KARINNE RODRIGUES DOS SANTOS	THAÍS FARIAS DA ESCOSSIA	YASMIN XIMENES PONTES
3º	374	Monitoria pelos Monitores: Percepção prática dos discentes do curso de Direito da Universidade de Fortaleza	CHANDRA ELLEN DA SILVA FERREIRA LOPES		ZANEIR GONCALVES TEIXEIRA
ET - CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLÓGICAS					
CLAS.	CÓD.	TÍTULO	AUTORES (AS)		ORIENTADOR
1º	444	Dificuldades associadas ao aprendizados dos alunos da disciplina Raciocínio Lógico Algorítmico	KAYO NICHOLAS GOMES ALCANTARA		MARIA DANIELA SANTABAIA CAVALCANTI
2º	105	Análise de fatores que influenciam o desempenho discente: Um estudo para a disciplina de Construção e Análise de Algoritmos	GABRIELA ARAUJO DE ABREU	ALUISIO GASPAR DE MENEZES CRUZ NETO	RONALDO PINHEIRO GONCALVES JUNIOR
3º	473	O CONFORTO AMBIENTAL COMO PONTO DE PARTIDA PARA A CONCEPÇÃO DE ABRIGOS TEMPORÁRIOS.	MIGUEL ÂNGELO MONTEIRO SILVA		SARAH BASTOS DE MACEDO CARNEIRO
CV - CIÊNCIAS DA VIDA					
CLAS.	CÓD.	TÍTULO	AUTORES (AS)		ORIENTADOR
1º	222	METODOLOGIAS BASEADAS EM CASOS CLÍNICOS: FERRAMENTA LÚDICA NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA	LARISSA MARIE ROQUE DE VASCONCELOS	TALLITA BEZERRA DE OLIVEIRA NUNES; ANA BEATRIZ XAVIER CAVALCANTI; JOÃO PEDRO SANTOS CARVALHO; ANDREA AMARO QUESADA	TAUILY CLAUSSEN D'ESCRAGNOLLE TAUNAY
2º	201	Só é Metodologia ativa se o outro for ativo: A aprendizagem como processo de ajustamento criativo	ISLAY IANNE PONTE PARENTE	MIGUEL ALMADA HORTA MONTERO; MARÍLIA LACERDA GOMES	ANNA KARYNNE DA SILVA MELO
3º	229	Gamificação e Equivalência de estímulos: Relato de experiência de ensino por meio da metodologia ativa	RODRIGO MAIA MENDONÇA		LUCAS LIMA CAMPOS
CH - CIÊNCIAS HUMANAS					
CLAS.	CÓD.	TÍTULO	AUTORES (AS)		ORIENTADOR
1º	135	Discência, narrativas audiovisuais e amor aos monstros: um relato de experiência	ALESSANDRA BARROS BALDESSAR		SABRINA SERRA MATOS
2º	340	Psicanálise e literatura: um estudo sobre melancolia a partir da obra Declínio de um homem.	RAFAEL DA SILVA POMPEU		JUÇARA ROCHA SOARES MAPURUNGA
3º	439	ANÁLISE SESORIAL E APRENDIZAGEM TÊXTIL: UMA EXPERIÊNCIA VIVENCIADA NA DISCIPLINA DE TECNOLOGIA TÊXTIL	JULIA GUILHERME E SILVA		LUCIANA FRANÇA JORGE
SA - CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS					
CLAS.	CÓD.	TÍTULO	AUTORES (AS)		ORIENTADOR
1º	493	O Uso da Linguagem R para Coleta e Análise de Dados: Produtividade na Disciplina de Técnicas de Pesquisa Econômica	RODRIGO DONATO PAES		NICOLINO TROMPIERI NETO
2º	468	A prototipação como estratégia para no ensino de design research: um estudo de caso	ANA CAROLINA DE PAULA FROTA	LINA GARCIA DE FIGUEIREDO	BRUNO RIBEIRO DO NASCIMENTO
3º	404	A importância do Ensino do Desenho de Moda no contexto acadêmico	SARA SIDOU DA COSTA		VALESKA ALECSANDRA DE SOUZA ZUIM