



**Pós-Unifor**

## Pós-Graduação *Lato Sensu*

Especialização em Criação, Técnicas e Mercados em Artes Visuais

TURMA: 1

Coordenação: Me. Mateus Lins | Curadoria: Dr. Pablo Manyé

E-mail: mateuslins@unifor.br

### 2026.2 e 2027.1

29/07/2026	03, 05, 07 e 08/08/2026	14, 16, 18 e 19/09/2026	19, 21, 22 e 23/10/2026	09, 11, 13 e 14/11/2026	07, 09, 11 e 12/12/2026	18, 20, 22 e 23/01/2027	15, 17, 19 e 20/02/2027
2 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Presencial	20 h/aula / Presencial	20 h/aula / Presencial
Aula Zero	História da Arte para Artistas I	Da Têmpera de Ovo à Inteligência Artificial I	História da Arte para Artistas II	Da Têmpera de Ovo à Inteligência Artificial II	Cromologia: Estudos de Luz e Cor I	Exercícios de Criatividade I	Cromologia: Estudos de Luz e Cor II

### 2027.1 e 2027.2

15, 17, 19 e 20/03/2027	12, 14, 16 e 17/04/2027	10, 12, 14 e 15/05/2027	14, 16, 18 e 19/06/2027	19, 21, 23 e 24/07/2027	09, 11, 13 e 14/08/2027	13, 15, 17 e 18/09/2027
20 h/aula / Presencial	20 h/aula / Presencial	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Presencial
Exercícios de Criatividade II	Museus, espaços culturais e galerias	Observatório de Arte Internacional Contemporânea	Economia Criativa, Mercado de Arte e Marketing para Artistas	Construção de Portfólio	Elaboração de Livro de Artista	Direito das Artes

### 2027.2 e 2028.1

18, 20, 22 e 23/10/2027	22, 24, 26 e 27/11/2027	06, 08, 10 e 11/12/2027	17, 19, 21 e 22/01/2028
20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Presencial	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Presencial
Crítica de Arte e Influência das Mídias Sociais no Sistema da Arte	Ateliê de Prática Artística: obras para a exposição	Curadoria Contemporânea: Organizando mostras no Século XXI	Curadoria na prática: preparar a exposição

**Horários das disciplinas:**

Segundas, quartas e sextas: 18h30min às 22h  
Sábados – 8h às 12h | 14h às 17h30

Atualizado em: 15.09.2025