

Pós-Graduação *Lato Sensu*

Pós-graduação em Roteiro e Storytelling Multiplataforma

CODIGO: 0000 | TURMA: 1 | GRUPO: 01

Coordenação: Me. Mateus Lins | Curadoria: Esp. Alana Oliveira

E-mail: mateuslins@unifor.br

2025.2 e 2026.1

22/11/2025	24 e 31/01/2026	07, 21 e 28/02/2026	14, 21 e 28/03/2026	11, 18 e 25/04/2026	09, 16 e 23/05/2026	13, 20 e 27/06/2026	11, 18 e 25/07/2026
2h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono
Aula Zero	Introdução ao Storytelling Multiplataforma	Teoria da Narrativa Audiovisual	Construção de Personagem e Conflito	Design de Storytelling e Estrutura Narrativa	Roteiro de Longa-Metragem de Ficção	Narrativas Documentais e Realidade Criativa	Roteiro para Podcast e Narrativas Sonoras

2026.1 e 2026.2

08, 15 e 22/08/2026	12, 19 e 26/09/2026	10, 17 e 24/10/2026	07, 14 e 21/11/2026	28/11/2026 + 05, 12 e 19/12/2026	16, 23 e 30/01/2027
20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	32 h/aula / Presencial	24 h/aula / Síncrono
Roteiro para Televisão e Streaming	Roteiro para YouTube e Plataformas Interativas	Roteiro para Games	Roteiro adaptado e suas mídias	Laboratório de Roteiro (Writer's Room)	Estudos de Gênero, Estilo e Linguagem

2026.2 e 2027.1

20 e 27/02/2027 + 06 e 13/03/2027 e	03, 10 e 17/04/2027	08, 15 e 22/05/2027	19/06/2027
32 h/aula / Presencial	24 h/aula / Presencial	24 h/aula / Síncrono	8 h/aula / Síncrono
Laboratório de Roteiro II (Writer's Room)	Desenvolvimento de Projeto Autoral	Negócios do Roteiro: Pitch, Portfólio e Profissionalização	Simulação de Pitch (Seminário Especial)

Horários das disciplinas:

Sábados – 8h30 às 12h | 14h às 17h30

Atualizado em: 17.06.2025

Este calendário está sujeito a alterações. Caso ocorram mudanças, a turma será informada da nova versão através da coordenação do curso.