

2025.2 e 2026.1

25/04/2025	09, 16 e 23/05/2026	13, 20 e 27/06/2026	11, 18 e 25/07/2026	08, 22 e 29/08/2026	12, 19 e 26/09/2026	17, 24 e 31/10/2026	07, 14 e 28/11/2026
2h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono
Aula Zero	Introdução ao Storytelling Multiplataforma	Teoria da Narrativa Audiovisual	Construção de Personagem e Conflito	Design de Storytelling e Estrutura Narrativa	Roteiro de Longa-Metragem de Ficção	Narrativas Documentais e Realidade Criativa	Roteiro para Podcast e Narrativas Sonoras

2026.1 e 2026.2

05, 12 e 19/12/2026	16, 23 e 30/01/2027	13, 20 e 27/02/2027	06, 13/03, e 03/04/2027	17 e 24/04/2027 + 08 e 15/05/2027	05, 12, 19 e 26/06/2027
20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	20 h/aula / Síncrono	32 h/aula / Síncrono	24 h/aula / Síncrono
Roteiro para Televisão e Streaming	Roteiro para YouTube e Plataformas Interativas	Roteiro para Games	Roteiro adaptado e suas mídias	Laboratório de Roteiro (Writer's Room)	Estudos de Gênero, Estilo e Linguagem

2026.2 e 2027.1

17 e 24/07/2027 + 07 e 14/08/2027	11, 18 e 25/09/2027	09, 16 e 23/10/2027	13/11/2027
32 h/aula / Síncrono	24 h/aula / Síncrono	24 h/aula / Síncrono	8 h/aula / Síncrono
Laboratório de Roteiro II (Writer's Room)	Desenvolvimento de Projeto Autoral	Negócios do Roteiro: Pitch, Portfólio e Profissionalização	Simulação de Pitch (Seminário Especial)

Horários das disciplinas:

Sábados – 8h30 às 12h | 14h às 17h30

Atualizado em: 20.01.2026

Este calendário está sujeito a alterações. Caso ocorram mudanças, a turma será informada da nova versão através da coordenação do curso.