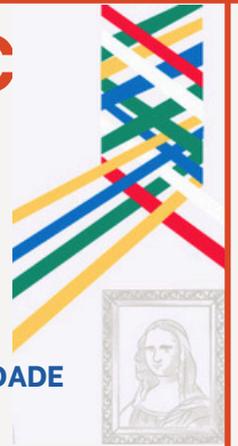


PROGRAMAÇÃO XIV EIDC

FASE BRASIL

ARTIGOS APROVADOS



ST1 – PARLAMENTO E PATRIMÔNIO CULTURAL

CULTURA EM REDE: FEIRA DE PARAIPABA - IDENTIDADE CULTURAL DE UM POVO
(SEBASTIANA SENA DE CARVALHO, RAIMUNDO FREITAS ARAGÃO)

CULTURA E REPRESENTATIVIDADE: O PAPEL DO LEGISLATIVO NA CONSTRUÇÃO DE UMA CIDADANIA PLURAL
(RODRIGO VIEIRA MEDEIROS)

DESVIO DO DEVIDO PROCESSO LEGAL PARA A PATRIMONIALIZAÇÃO DE BENS CULTURAIS: UMA ANÁLISE DO CASO “CHAMPAGNE DAS ARAUCÁRIAS”
(EDUARDO PAULIKI SOLEK FERREIRA, ANITA MATTES, JOÃO IRINEU DE RESENDE MIRANDA)

PARLAMENTO E ESCOLAS DE SAMBA: O RECONHECIMENTO SIMBÓLICO DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL CARIOCA
(CLARISSE DA COSTA GÓES DE SÁ CARDOSO)

PARLAMENTO E PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL: CONFLITOS NORMATIVOS E IMPACTOS NA EFETIVAÇÃO DA PROTEÇÃO AOS BENS CULTURAIS
(ROBERTA PONTE MARQUES MAIA)

ENTRE O PARLAMENTO BRASILEIRO E A UNESCO: UM PARADOXO SOBRE A PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL SUBAQUÁTICO
(JOSÉ GERARDO FROTA PARENTE NETO)

DE QUE MANEIRA O PARLAMENTO DE UM PAÍS PROTEGE O PATRIMÔNIO CULTURAL EM TEMPOS DE GUERRA OU CONFLITO INTERNO?
(HÉLIO RIOS FERREIRA)

Realização:



Unifor

PPGD

Programa de Pós-Graduação em Direito Constitucional

GEPDC

Grupo de estudos e pesquisas em Direitos Culturais



Unilima



IBDCult



LEA



CAPES



CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO

CAMARA DE FORTALEZA

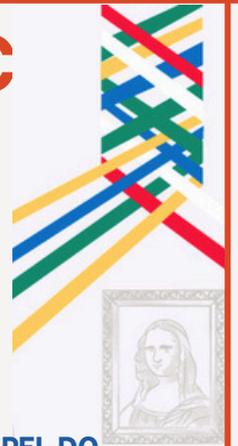
Apoio:

Patrocínio:

PROGRAMAÇÃO XIV EIDC

FASE BRASIL

ARTIGOS APROVADOS



ST2 – PARLAMENTO E POLÍTICAS CULTURAIS

- Artigos aprovados mas pendentes de envio da versão final com os ajustes obrigatórios conforme parecer dos avaliadores, como condição indispensável para a publicação nos Anais do Encontro

O PARLAMENTO E A ECONOMIA DA CULTURA: O PAPEL DO LEGISLATIVO NO DESENVOLVIMENTO DA CULTURA COMO SETOR ESTRATÉGICO PARA O DESENVOLVIMENTO NACIONAL
(JOÃO FLÁVIO LIMA BENEVIDES)

FINANCIAMENTO DA CULTURA: O PAPEL DO PARLAMENTO NA EFETIVAÇÃO DOS DIREITOS CULTURAIS NO BRASIL
(LUCIANO NUNES MAIA FREIRE)

PARLAMENTO E CULTURA NO BRASIL
(ANTONIO TEÓFILO DE ALMEIDA) ●

FOMENTO À CULTURA NO BRASIL: AS CONTRIBUIÇÕES DO PARLAMENTO BRASILEIRO PARA A ANÁLISE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS PELO OBJETO
(ERICKA GAVINHO D'ICARAHY) ●

A LEI MESTRE MOA DO KATENDÊ
(ALEXANDRE ALMEIDA AGUIAR, JOSÉ FERNANDO SILVA SANTOS) ●

O PAPEL DO PARLAMENTO BRASILEIRO NA CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS: UMA ANÁLISE À LUZ DA LEI PAULO GUSTAVO
(ANA THEREZA SANCHES FERNANDES TÁVORA)

REGULAÇÃO DAS REDES, DESINFORMAÇÃO E DIREITO À CULTURA: UMA REFLEXÃO A PARTIR DA LEI ROUANET
(EULÁLIA EMÍLIA PINHO CAMURÇA, PAULO ROGÉRIO MARQUES DE CARVALH, AUREA ZAVAM DE STEFANI)

Realização:



Unifor

PPGD

Programa de Pós-Graduação em Direito Constitucional

GEPDC

Grupo de estudos e pesquisas em Direitos Culturais



Parceiros institucionais:

IBDCult



Apoio:

Patrocínio:



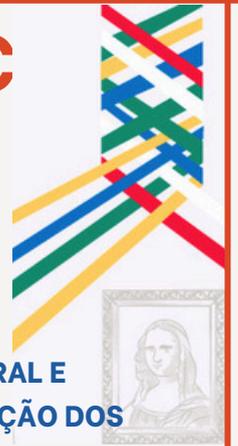
CEARÁ GOVERNO DO ESTADO



PROGRAMAÇÃO XIV EIDC

FASE BRASIL

ARTIGOS APROVADOS



ST3 - PARLAMENTO, MEIO AMBIENTE E CULTURA

A CHAPADA DO ARARIPE COMO PATRIMÔNIO NATURAL E CULTURAL E O PAPEL DO PARLAMENTO NA EFETIVAÇÃO DOS DIREITOS CULTURAIS CARIRI CEARENSE

(VITÓRIA ALVES FERREIRA, PEDRO ADJEDAN DAVID DE SOUSA, ALESSANDRA SILVA MOREIRA)

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA INTEGRAÇÃO DOS MICRO PARQUES EM AGENDAS AMBIENTAIS: ESTUDO DE CASO DO LIVINGLAB FORTALEZA

(LUÍS EDUARDO BENEVIDES CAMINHA FILGUEIRAS, SHEILA CAVALCANTE PITOMBEIRA, LUDMILA BRITO CORTEZ LIMA MOTA)

MEIO AMBIENTE E CULTURA NA CIDADE CONTEMPORÂNEA: O PAPEL DO PARLAMENTO NA REGULAÇÃO DOS MODOS DE HABITAR

(ALÍCIA SOUSA ALVES)

ANÁLISE ECONÔMICA DO DIREITO E O NOVO MARCO REGULATÓRIO DO FOMENTO À CULTURA: PERTINÊNCIA ENTRE MEIOS E FINS NA PERSPECTIVA DA CARTA CULTURAL IBEROAMERICANA

(EDWIGES COELHO GIRAÓ)

CINEMA BRASILEIRO, SOFT POWER E DIPLOMACIA CULTURAL: UMA ANÁLISE A PARTIR DA PROJEÇÃO INTERNACIONAL DO FILME AINDA ESTOU AQUI

(MARIA JOANA SALDANHA NOGUEIRA DE ALMEIDA, JOHANNA NUNES MENESES QUEZADO, MARINA ANDRADE CARTAXO)

ANÁLISE PANORÂMICA DAS PROPOSTAS LEGISLATIVAS QUE TRATAM DA DISCIPLINA JURÍDICA DOS DIREITOS AUTORAIS NA INTERNET E SEUS IMPACTOS NA PRODUÇÃO CULTURAL DE CONTEÚDO DIGITAL

(RAFAEL RODRIGUES DE SOUZA, FERNANDO MELO DA SILVA)

ST4 - PARLAMENTO E ECONOMIA DA CULTURA

Realização:



Unifor

PPGD

Programa de Pós-Graduação em Direito Constitucional

GEPDC

Grupo de estudos e pesquisas em Direitos Culturais

Parceiros institucionais:



School of Advanced Studies on Culture, Politics and Democracy



UnilimaSapientia



IBDCult



LEA



CAPES



CEARÁ GOVERNO DO ESTADO



CÂMARA DE FORTALEZA



PROGRAMAÇÃO XIV EIDC

FASE BRASIL

ARTIGOS APROVADOS



ST5 - PARLAMENTO, SOCIEDADE E CULTURA

A RESTITUIÇÃO DE BENS CULTURAIS PILHADOS NO COLONIALISMO: A CONVENÇÃO UNESCO DE 1970 E AS NEGOCIAÇÕES BILATERAIS.
(VICTOR ROCHA DA COSTA)

MOSSORÓ É ELE E ELE É MOSSORÓ: ANTONIO FRANCISCO E A EXPRESSÃO PARLAMENTAR DA SOCIEDADE MOSSOROENSE
(LARA BEATRIZ DA COSTA CASTRO, ROGÉRIO DA SILVA E SOUZA, MARCUS MAURICIUS HOLANDA)

INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA E DIREITOS AUTORAIS - UMA ANÁLISE SOBRE O PROJETO DE LEI N° 2338/2023
(BIANCA RODRIGUES TOLEDO) ●

A GUERRILHA DO ARAGUAIA ENTRE A BANCADA RURALISTA E O DIREITO À MEMÓRIA
(ESTER DOS REIS SOUSA, CIBELE ALEXANDRE UCHOA)

ST6 - PARLAMENTO, GRUPOS MINORITÁRIOS E CULTURA

DIREITOS CULTURAIS PARA PESSOAS IDOSAS: CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO
(JOSE OLIMPIO FERREIRA NETO)

PARLAMENTO, GRUPOS MINORITÁRIOS E CULTURA: O LUGAR DAS PESSOAS NEGRAS NO DIREITO ANTIRRACISTA E NO LETRAMENTO RACIAL
(MARCUS PINTO AGUIAR)

ENTRE O CORPO E O TERRITÓRIO: O GRUPO DE DANÇA ABANJÁ E O PAPEL DO CCN-MA NA LUTA ANTIRRACISTA
(JÉSSICA ELLEN MORAES CAMPOS)

- Artigos aprovados mas pendentes de envio da versão final com os ajustes obrigatórios conforme parecer dos avaliadores, como condição indispensável para a publicação nos Anais do Encontro

Realização:



Unifor

PPGD

Programa de Pós-Graduação em Direito Constitucional

GEPDC

Grupo de estudos e pesquisas em Direitos Culturais



School of Advanced Studies in Culture, Politics and Democracy
UnilimaSapientia
University of Lima

IBDCult



Apoio:

Patrocínio: